

Ritratto di Luigi Giudici

Piatti, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00061/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 61

Codice scheda: 3n040-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939729

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Giudici

Titolo: Ritratto di Luigi Giudici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1914

Validità: post

A: 1914

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Piatti, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1875/ 1962

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1914

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 225 x 144 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigi Giudici

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Piatti 1914_

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 398 GIUDICI LUIGI 1913 A. PIATTI

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 398 Giudici - Antonio Piatti 1914

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, cornice, montante sinistro, su etichetta

Trascrizione: 398 Giudici Luigi/ OM/ 1913/ Antonio/ Piatti/ corridoio

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione

Brocchieri & C. / Via Cicco/ Simonetta n. 11/ MILANO/ TELEF. 25-137/ FABBRICA E PREPARAZIONE/ SPECIALE DI TELE PER DIPINGERE/ CAVALLETTI E MOBILI PER ARTISTI/ TAVOLETTE ECC.

Notizie storico-critiche

Luigi Giudici, di umili origini, esercitò la professione di droghiere, e morì celibe il 15 giugno 1913 all'età di 69 anni. Con testamento olografo del 10 marzo 1910, nominò erede universale un nipote, riservando all'Ospedale Maggiore un legato. Il Consiglio Ospedaliero, con delibera del 16 maggio 1914, affidò l'esecuzione del ritratto ad Antonio Piatti, in conformità al desiderio espresso dal benefattore nelle proprie disposizioni testamentarie. Il 9 agosto 1914 il Piatti informò il Consiglio che il ritratto era ultimato, assicurando di aver lavorato "alla aria aperta, superando non lievi difficoltà". L'artista, reduce dal successo ottenuto alla Biennale di Venezia del 1912, ambienta il personaggio 'en plein air', all'ingresso del giardino di una villa. In questi anni la tavolozza di Piatti si schiarisce, mentre la materia pittorica si sfalda leggermente secondo i modi del postimpressionismo lombardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Buco in basso al centro cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00061_IMG-0000600942

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0398.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1913

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Giudici

Posizione: 3472/1913

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1915

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2677/1915

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume l'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi Benefattori*

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: pp. 6-7

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 30 n. 459

V., tavv., figg.: t. 527

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigi-giudici/BgHqLqssLN78WA>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.