

Allegoria in memoria di Maria Baccalini

Andreoli, Attilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00079/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00079/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 79

Codice scheda: 3n040-00079

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939739

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria in memoria di Maria Baccalini

Titolo: Allegoria in memoria di Maria Baccalini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1916

Validità: post

A: 1916

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Andreoli, Attilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1950

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1916

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 130 x 100 x 3

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-Simboli: memoria di Maria Baccalini

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Andreoli

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante sinistro

Trascrizione: 405

Notizie storico-critiche

La Baccalini, nel 1915, fece dono all'Ospedale Maggiore dello stabile di sua proprietà sito in Corso di Porta Ticinese 102, chiedendone l'usufrutto sotto forma di vitalizio. L'Ente ospedaliero, dopo un'attenta valutazione dell'effettiva entità della donazione, nello stesso anno la accolse.

L'incarico di eseguire il dipinto per la Galleria dei Benefattori fu però affidato dalla Commissione Artistica all'Andreoli soltanto il 21 giugno 1916. Da un sopralluogo presso lo studio del pittore il dipinto risultava finito il 15 dicembre 1916, anche se ricevette l'approvazione ufficiale della Commissione Artistica solo il 22 gennaio 1917.

Maria Baccalini, che aveva già fatto sapere a voce di non volere il ritratto, ribadì la sua decisione in una lettera del 24 settembre, comunicando inoltre di aver concordato verbalmente con l'artista il tema dell'allegoria che voleva fosse dipinta. Non è dato sapere altro di questi accordi, né quindi se la Commissione Artistica vi abbia imposto variazioni.

La figura di giovane donna in preghiera è la prima delle tre opere commissionate all'Andreoli per la Quadreria. Pur di fronte al tema allegorico, l'artista ha potuto godere nella composizione di ampia libertà espressiva, che gli ha permesso anche di dare sfogo alle sue doti di colorista. L'opera appartiene al suo periodo giovanile, ancora legato alla tarda Scapigliatura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00079_IMG-0000600958

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0405.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1915

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Baccalini

Posizione: 2549/1915

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento, Supplemento al volume L'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 208

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 262

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 34 n. 477

V., tavv., figg.: t. 545

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/allegoria-in-memoria-di-maria-baccalini/YgH-T2zWWwkvdA>

MOSTRE

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.