

Ritratto di Francesco Beretta

Ferrari, Arturo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00080/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00080/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 80

Codice scheda: 3n040-00080

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939746

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Francesco Beretta

Titolo: Ritratto di Francesco Beretta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1917

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferrari, Arturo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1861/ 1932

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1916

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 202 x 121 x 2.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Francesco Beretta

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Arturo Ferrari

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: BERETTA FRANCESCO 1916

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante sinistro e destro

Trascrizione: 410

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000410

Notizie storico-critiche

Il ragioniere Francesco Beretta, patriota e garibaldino durante le guerre di Indipendenza, morì il 17 agosto 1916 a 82 anni. La vedova, Corinna Gualdi, elargì in sua memoria la somma di 100.000 lire all'Ospedale Maggiore. L'opera fu commissionata il 23 gennaio 1917 e accettata l'8 febbraio 1918, quando l'artista apportò alcuni ritocchi suggeriti da Giulio Carotti. Dopo la consegna del ritratto, la vedova in una lettera del 23 aprile 1918 lo criticò aspramente, chiedendo che fosse rifatto o corretto: "non torna di soddisfazione per l'intonazione generale del quadro (il signor Beretta non era un frequentatore della Biblioteca Ambrosiana, perché uscendo dalla Biblioteca se ne sta senza cappello? La posa rappresentata non gli era abituale) e per alcune particolarità che fanno dimenticare la di Lui fisionomia (il bastone, la paglietta, l'anello, la catena col ciondolo, la cravatta, la spilla, la forma dei capelli, non rispecchiano nulla di ciò che fu del signor Beretta)". Dopo le proteste della vedova, la Commissione chiese a Ferrari di ritoccare tutta la tela nel dicembre 1918. Il pittore pose nuovamente mano al quadro, ma non sappiamo in che misura.

Anche nel ritratto, genere da lui poco praticato, il Ferrari inserisce squarci di vedute milanesi, così ricorrenti nella sua pittura: in questo caso, l'ingresso dell'Ambrosiana, nell'allora piazza della Rosa 2. Evidenti in particolare la materia pittorica spessa e le tinte opache e spente, caratteristiche della sua produzione matura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: buco in basso a sinistra

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00080_IMG-0000600959

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0410.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Beretta

Posizione: 1240/1914

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contribuito: Supplemento al volume l'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: pp. 3-4

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 209

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cesura G.

Titolo contribuito: Arturo Ferrari pittore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 65

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 34 n. 478

V., tavv., figg.: t. 546

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-francesco-beretta/rAEUAV5jEqhv4w>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.