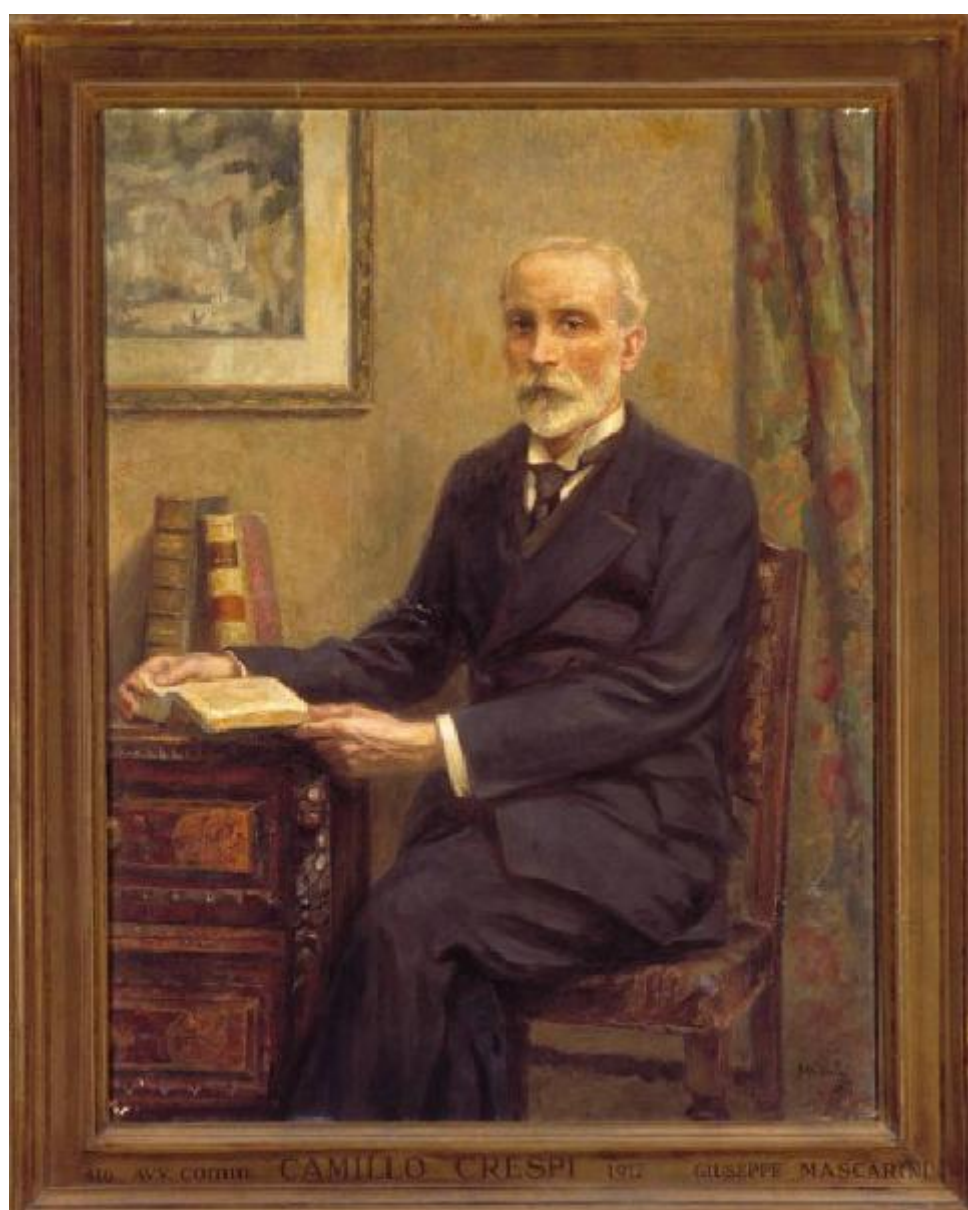


# Ritratto di Camillo Crespi

Mascarini, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00084/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00084/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 84

Codice scheda: 3n040-00084

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939750

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Camillo Crespi

Titolo: Ritratto di Camillo Crespi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1918

Validità: post

A: 1918

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Mascarini, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1877/ 1954

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1918

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 101

Specifiche: INGOMBRO: 130 x 101 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Camillo Crespi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Mascarini/ 1918

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante superiore

Trascrizione: 416 CRESPI

### Notizie storico-critiche

Consulente legale dell'Ospedale Maggiore dal 1884 al 1892, l'avvocato Camillo Crespi beneficiò l'Ente ospedaliero con un lascito di 30.000 lire. Nel testamento olografo del 21 febbraio 1915 esprimeva il desiderio che il suo ritratto venisse conservato in uno degli uffici dell'Amministrazione, preferibilmente in quello legale, dove aveva prestato la sua opera. La spesa relativa all'esecuzione del dipinto sarebbe stata a carico degli eredi, ai quali sarebbe spettata pure la scelta del pittore. Il benefattore morì a Milano, a 80 anni, il 16 novembre 1917.

L'esecuzione del ritratto fu affidata il 29 gennaio 1918 a Giuseppe Palanti e gli eredi Crespi si dichiararono, in una lettera del 12 febbraio, concordi con la scelta della Commissione Artistica. Ma il successivo 11 marzo il pittore preferì rinunciare all'incarico, opponendo la quasi totale mancanza di materiale iconografico e la eccessiva "ristrettezza d'azione" imposta dalla posa voluta dagli eredi. Nella seduta del 25 giugno fu decisa l'assegnazione a Giuseppe Mascarini. Dopo un primo

esame il 28 gennaio 1919 dopo il quale fu imposto qualche ritocco, accettata dalla Commissione l'11 marzo 1919. L'opera, anche se legata a un'iconografia molto tradizionale, si caratterizza per la chiarezza dell'impostazione, sia nelle tinte che nell'insieme compositivo. Le pennellate, robuste e precise nella definizione dell'abito dell'effigiato, tendono ad ammorbidirsi nel volto, pur non privo d'intensità espressiva.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00084\_IMG-0000600963

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0416.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1917

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Crespi

Posizione: 4661/1917

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Supplemento

Titolo contributo: Supplemento al volume l'Ospedale Maggiore di Milano e i suoi Benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: pp. 7-8

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 212

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 35 n. 482

V., tavv., figg.: t. 549

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Autore: Antonio D'Amico

Titolo libro o rivista: Giuseppe Mascarini: 1877-1954. Una tavolozza tra due secoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: p. 76

V., tavv., figg.: tav. 66

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-camillo-crespi-giuseppe-mascarini/EwFyO-GQdV3E\\_Q](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-camillo-crespi-giuseppe-mascarini/EwFyO-GQdV3E_Q)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.