

# Ritratto di Carlo Alberto Frisiani

Carpi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00089/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 89

Codice scheda: 3n040-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939756

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Alberto Frisiani

Titolo: Ritratto di Carlo Alberto Frisiani

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Carpi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1973

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1920

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 144 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Alberto Frisiani

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Carpi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul cartiglio

Trascrizione: Doct. Med./ Comes et/ Eques/ Patric./ Mediol./ Carolus de/ Frisianis

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 408 FRISIANI CARLO ALBERTO 1920 A. CARPI

#### Notizie storico-critiche

Il conte Carlo Alberto Frisiani, che morì a Milano il 24 novembre 1915, con testamento olografo del 16 marzo 1914 aveva disposto un lascito di 60.000 lire all'Ospedale Maggiore, purché la rendita di tale somma venisse erogata come "soprassoldo" a due primari impegnati nell'istruzione di due giovani medici.

Nato a Milano il 16 luglio 1848, laureatosi medico a Pavia nel 1871, il Frisiani aveva seguito per tre anni i corsi di tirocinio presso l'Ospedale Maggiore, dal quale si staccò quando raccolse l'eredità dello zio, l'astronomo Paolo Frisiani, dedicandosi da allora in poi alla cura dei poveri e all'attività di agronomo.

Nelle disposizioni testamentarie lasciò indicazioni precise circa l'esecuzione del ritratto. Chiese infatti di essere effigiato presso una porta o un'arcata del porticato del Pio Istituto e che il dipinto recasse il suo stemma ufficiale della Consulta Araldica. La tela doveva essere dipinta "all'antica", con contorni decisi e colori netti e avrebbe dovuto essere approvata dalla vedova, che avrebbe versato un contributo di 2.000 lire.

L'assegnazione del ritratto del conte Frisiani presentò però qualche difficoltà. La Commissione Artistica, che nel giugno 1916 l'aveva assegnato ad Arturo Ferrari, fu costretta il mese successivo a revocargli l'incarico, in quanto la vedova del benefattore, alla quale secondo le disposizioni testamentarie spettava di diritto, lo aveva nel frattempo assegnato a Emilio Magistretti. Ma il dipinto di Magistretti non piacque e il 22 gennaio 1917 la Commissione Artistica espresse parere sfavorevole alla sua accettazione. Nel febbraio successivo il pittore lo ritirò definitivamente. Bisognerà attendere sino al giugno del 1920 per il conferimento del nuovo incarico ad Aldo Carpi, preferendo, nel frattempo, sopperire alla mancanza del ritratto del benefattore con l'esposizione alle mostre della Ca' Granda di un piccolo ritratto prestatato dalla famiglia.

Aldo Carpi ha rispettato nell'incongrua le disposizioni testamentarie del benefattore e ha inserito la figura in una composizione ben equilibrata, in cui lo sfondo sfumato nulla toglie alla carica emotiva del volto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00089\_IMG-0000600968

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0408.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1915

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Frisiani

Posizione: 5728/1915

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 208

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 10

V., tavv., figg.: t. 552

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panebianco D.

Titolo contributo: I medici benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano dal 1648 al 1968, in "La Ca' Granda", n. 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 292 n. 592

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 36 n. 487

V., tavv., figg.: t. 555

### **BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-alberto-frisiani-aldo-carpi/iAFcrh6LWqQAMA>

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.592

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**



Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.