

Ritratto di Ezzelina Menni Carati

Laurenti, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00093/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00093/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 93

Codice scheda: 3n040-00093

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939748

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ezzelina Menni Carati

Titolo: Ritratto di Ezzelina Menni Carati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1918

Validità: post

A: 1921

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Laurenti, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854/ 1936

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1918

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

Tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 119.5

Specifiche: INGOMBRO: 220 x 139 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ezzelina Menni Carati

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Laurenti

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: NUNC/ ET/ SEMPER

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 414 CARATI

Notizie storico-critiche

Carlo Carati, marito di Ezzelina Menni, aveva disposto che alla sua morte toccasse all'Ospedale Maggiore un lascito in appartamenti e stabili di sua proprietà del valore complessivo di circa 300.000 lire. Quando il Carati morì il 1 luglio 1917, la vedova decise di aumentare il lascito disposto dal marito e di corrispondere all'Istituto la cifra in contanti.

Il ritratto in onore della benefattrice fu affidato a Cesare Laurenti il 29 gennaio 1918. Sollecitato alla consegna in data 20 dicembre, il pittore scrisse per chiedere una proroga, perché per motivi di salute era impossibilitato a proseguire nel lavoro. La proroga fu accordata, ma solo fino al 15 marzo del 1919, data della tradizionale esposizione biennale dei ritratti dei benefattori. Il 15 dicembre di quello stesso anno il dipinto non era ancora terminato: a questa data risale infatti una lettera nella quale il pittore promette che consegnerà il quadro entro fine mese. Bisognerà attendere ancora, se l'11 gennaio 1921 la Commissione Artistica deve nuovamente sollecitare la consegna del dipinto, che risulterà pagato al Laurenti il 24 febbraio successivo.

La tela, che risente della lunga elaborazione dovuta alle vicende personali dell'artista, appartiene alla produzione della sua tarda maturità, nella quale le pennellate si fanno più sfatte e i contorni meno precisi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00093_IMG-0000600972

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0414.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Carati

Posizione: 8043/1937

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 210

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 293 n. 594

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Scardino L.

Titolo contributo

Opere e documenti ferraresi di Cesare Laurenti, in "Bollettino di Notizie e Ricerche da Analisi e Biblioteche", n. 6

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 37 n. 491

V., tavv., figg.: t. 559

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ezzelina-menni-carati/kwE7gwRJIHPSNA>

MOSTRE

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.594

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.