

Ritratto di Amalia Fabbri Fossati

Paoletti, Rodolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00098/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 98

Codice scheda: 3n040-00098

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939764

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Amalia Fabbri Fossati

Titolo: Ritratto di Amalia Fabbri Fossati

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

Validità: post

A: 1923

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Paoletti, Rodolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866/ 1930

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1921

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 130 x 100 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Amalia Fabbri Fossati

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PAOLETTI DA/ VENEZIA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul bordo e telaio montante superiore

Trascrizione: 422

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: H 422

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante superiore

Trascrizione: 422 FABBRI

Notizie storico-critiche

Proprietaria dell'albergo della Posta di Roma, dove si spense il 10 marzo 1916, Amalia Fabbri aveva disposto con testamento olografo del 1 gennaio 1915 di lasciare la somma di 150.000 lire all'Ospedale di Castelletto Ticino o, in caso di impedimenti, all'Ospedale Maggiore di Milano; se avesse goduto del lascito, l'Ente milanese avrebbe dovuto far eseguire il ritratto a mezza figura della benefattrice e quello a figura intera del defunto marito, Benedetto Fossati (cfr. inv. 421). Il contenzioso sorto con i parenti della Fabbri, che avevano impugnato il testamento, e con Castelletto Ticino, che essendo privo di ospedale non avrebbe avuto alcun diritto sul legato, si risolse in favore dell'Ospedale Maggiore con un'assegnazione ridotta a 50.000 lire; alla benefattrice e al marito fu quindi tributato l'onore del ritratto a mezza figura.

Le travagliate vicende connesse all'acquisizione del legato disposto dalla Fabbri ritardarono fino alla metà del 1920 il conferimento dell'incarico per l'esecuzione del ritratto. Anche questa procedura non si svolse senza intralci. Ad una prima assegnazione, del giugno 1920, a Evangelina Alciati, seguì quella a Cesare Fratino, del gennaio 1921. Non esiste documentazione relativa alle rinunce dei primi due artisti; comunque, il 10 marzo 1921 l'opera fu commissionata al Paoletti e venne approvata dalla Commissione Artistica il 17 marzo 1923.

L'artista, noto anche come illustratore e cartolinista, si è servito di tinte morbide e di contorni sfumati per realizzare questo ritratto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'opera è molto annerita: l'abito del personaggio è pressoché illeggibile.

Due strappi nella tela, centrali in alto e piccole lacune lungo i margini.

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00098_IMG-0000600998

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0422.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1916

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1365/1916

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1914

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1240/1914

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1921

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 1119/1921

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1916

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Fabbri Fossati

Posizione: 1365/1916

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1921

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Fabbri Fossati

Posizione: 6076/1921

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1921

V., pp., nn.: pp. 3-4

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pecchiai P.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 213

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 38 n. 496

V., tavv., figg.: t. 563

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-amalia-fabbri-fossati/UQHxESR7X1rwwQ>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.