

Ritratto di Francesco Cauda

Marussig, Piero



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00131/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00131/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 131

Codice scheda: 3n040-00131

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939801

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Francesco Cauda

Titolo: Ritratto di Francesco Cauda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Marussig, Piero

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1937

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1927

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 96

Specifiche: INGOMBRO: 130 x 96 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Francesco Cauda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. Marussig

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul bordo e telaio montante destro e sinistro

Trascrizione: 464

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante superiore

Trascrizione: 464 CAUDA

Notizie storico-critiche

La moglie dell'effigiato Paolina Brigida beneficò l'Ospedale Maggiore con un lascito di 100.000 lire in memoria di

Francesco Cauda, negoziante molto noto, con l'obbligo del ritratto per entrambi. La Commissione Artistica assegnò quello del Cauda a Marussig fissandone il compenso in 4.000 lire. L'opera fu commissionata il 9 maggio 1927, fissandone la consegna entro il 15 dicembre dello stesso anno.

Piero Marussig si era stabilito a Milano nel 1920 dopo le esperienze secessioniste e post-impressioniste della sua prima formazione a Vienna, Monaco di Baviera, Parigi, Trieste, e qui - fin dal 1923 - aveva maturato con la sua adesione al gruppo di "Novecento" un nuovo interesse per i valori plastici dell'immagine. Dopo la defezione di Leonardo Dudreville, Gian Emilio Malerba, Ubaldo Oppi e Anselmo Bucci dal movimento, nel 1924 era rimasto legato a Margherita Sarfatti ed era entrato a far parte del Comitato Direttivo del "Novecento". Negli anni 1926-27 fu impegnato nell'organizzazione della grande mostra alla Permanente di Milano e partecipò alle mostre di St. Louis, Pittsburg e Amsterdam.

Questo ritratto fu dunque dipinto nel suo momento di maggior adesione alla poetica di "Novecento": in esso il pittore interpreta la figura con una ambientazione classica (una poltrona, un tavolo con dei libri, una tenda sul fondo) in una atmosfera di immobile pensosità, facendo uso di un sobrio e rigoroso gioco plastico di volumi, costruiti su figure geometriche elementari, e di una cromia calda ma pacata e omogenea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'opera presenta numerose lacune e cadute di colore, in particolare nella parte inferiore e sul lato destro della figura. Al verso, ampie macchie di umidità, sia sulla tela che sul telaio.

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00131_IMG-0000601029

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0464.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2833/1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 45 n. 528

V., tavv., figg.: t. 595

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-francesco-cauda/JQEsCylx9NM1nw>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.