

# Ritratto di Ernesto Redaelli

Corcos, Vittorio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00132/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00132/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 132

Codice scheda: 3n040-00132

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939805

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ernesto Redaelli

Titolo: Ritratto di Ernesto Redaelli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Corcos, Vittorio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859/ 1933

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Donazione

## **DATI TECNICI**

## **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 85

Specifiche: INGOMBRO: 151 x 106 x 8.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ernesto Redaelli

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: V. Corcos

### **ISCRIZIONI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: ERNESTO REDAELLI A.D.MCMXVIII

### **ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: placca sulla cornice, in basso al centro

Trascrizione: 673 RADAELLI Ing. ERNESTO V. CORCOS

### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000673

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante superiore

Trascrizione: 673 READELLI

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 673

Notizie storico-critiche

Noto industriale lombardo, nato a Laorca di Lecco l'8 settembre 1878 e morto a Milano il 23 novembre 1942, Ernesto Redaelli nel testamento olografo redatto qualche giorno prima di morire, istituì erede la moglie Emilia Pinucci, pregandola di "erogare un milione e mezzo per aiutare istituzioni benefiche". La vedova, nell'assecondare il suo desiderio, assegnò 200.000 lire all'Ospedale Maggiore e distribuì il resto della cifra fra altre istituzioni pie milanesi.

Il ritratto in memoria del Redaelli, ingegnere al quale l'industria della trafilatura italiana deve gran parte dell'espansione che acquisì nei primi decenni del secolo, fu commissionato il 17 giugno 1946 a Umberto Vittorini. Nel novembre successivo il pittore dichiarò di voler rinunciare all'incarico, e la vedova del benefattore decise di donare alla Ca' Granda, per la Quadreria, il dipinto raffigurante il marito eseguito da Vittorio Corcos nel 1927. L'opera fu accolta nelle collezioni il 18 febbraio 1947.

Ritratto di buona fattura, anche se ancora legato nei modi e nella composizione ad un'impostazione tardo-ottocentesca, questo dipinto di Vittorio Corcos è l'unico del pittore presente nella Quadreria della Ca' Granda.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: diffuse cadute di colore  
cornice rovinatissima

Fonte: Analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2022

Ente responsabile: Accademia di belle arti di Brera

Note: relatore Lucia Dori, correlatore Nadia Guerini, coordinatore Gaetano Fanelli

Nome operatore: Elisa Salvini

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_3n040-00132\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Salvini, Elisa

Codice identificativo: 3n040-00132-0000000001

Nome del file originale: ritratti\_673 dopo.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00132\_IMG-0000601030

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0673.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1946

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Pinucci Redaelli

Posizione: 34/1946

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1946

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 34/1946

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 2022

Nome dell'archivio: AOM/ archivio di deposito

Codice identificativo: atti 1599/2017

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 15

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 45 n. 529

V., tavv., figg.: t. 596

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ernesto-redaelli-vittorio-corcoss/hQGgonUC6yZMmQ>

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.