

Ritratto di Cesare Branca

Prada, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00136/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 136

Codice scheda: 3n040-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939809

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Cesare Branca

Titolo: Ritratto di Cesare Branca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Prada, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1884/ 1960

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1926

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 203 x 122 x 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Cesare Branca

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: - C. PRADA -/ 1928

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, in alto al centro

Trascrizione: 452 BRANCA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Posizione: telaio montante destro, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000452

Notizie storico-critiche

Cesare Branca (Milano, 1852-1925) si laureò in giurisprudenza nel 1877, divenne procuratore ed esercitò la professione di avvocato. Poliglotta, autore di numerose pubblicazioni di argomento economico, tributario ed edilizio, fu anche appassionato cultore di fisica, di chimica e di musica. Beneficò l'Ospedale con un lascito testamentario.

Il 6 luglio 1925 il Consiglio Ospedaliero deliberò l'assegnazione a Prada del ritratto, fissandone la consegna entro il febbraio 1926; il 9 maggio 1926, non essendo ancora consegnato il dipinto, l'incarico gli venne revocato in favore di Giuseppe Mascarini. Prada in una lettera del 18 novembre lamentò di non aver voluto consegnare il dipinto quasi terminato ma mal riuscito per la cattiva documentazione iconografica fornitagli. Il ritratto gli fu in seguito riconfermato e venne ultimato nel 1928.

L'opera raffigura il benefattore nella sua biblioteca, con un libro tra le mani, e intende ricordarlo come uomo di vasta cultura. Essa si colloca cronologicamente tra la seconda mostra personale alla Galleria Pesaro di Milano (1926) e la prima esposizione personale a Parigi (1928): appartiene al periodo in cui Prada, spinto da un desiderio di rinnovamento, abbandona la maniera divisionista alla ricerca di nuove forme espressive, facendo uso soprattutto della pennellata morbida e del colore per definire i corpi e dare profondità sentimentale ai suoi soggetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: al verso, una toppa in alto al centro e una grande in basso a destra
cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00136_IMG-0000601033

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0452.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2833/1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 295 n. 600

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 45-46 n. 533

V., tavv., figg.: t. 600

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-cesare-branca/tAFqZpPWAmfqow>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.600

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Reborra, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.