

Ritratto di Vittorio Balzaretti

Dudreville, Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00138/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 138

Codice scheda: 3n040-00138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939810

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Vittorio Balzaretti

Titolo: Ritratto di Vittorio Balzaretti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Dudreville, Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1975

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1927

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 119

Specifiche: INGOMBRO: 201 x 119 x 2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Vittorio Balzaretti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: L. Dudreville 1928

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 455 BALZARETTI - VITTORIO

Notizie storico-critiche

L'ingegner Vittorio Balzaretti (1861-1926), laureatosi a Torino nel 1885, fu per molti anni consigliere comunale a Milano; in seguito si stabilì a Livorno per assumere la gerenza della "Vetreria Italiana" e fondò la "Vetreria Pisana". Legò all'Ospedale Maggiore 100.000.

Nella seduta del 1 aprile 1927 la Commissione assegnò l'esecuzione del suo ritratto a Leonardo Dudreville, fissandone il compenso in lire 5.000 e la consegna entro il 5 dicembre dello stesso anno. Il quadro ultimato fu approvato dalla stessa Commissione il 5 marzo.

Il dipinto è il primo dei sei ritratti eseguiti dal pittore per la Quadreria e fu commissionato poco dopo la sua partecipazione alla prima mostra del "Novecento Italiano" realizzata alla Permanente di Milano nel 1926; dopo di essa, cioè dal marzo di quell'anno, la Commissione Artistica ospedaliera rivolse per la prima volta il proprio interesse non solo ai ritrattisti che

continuavano la tradizione lombarda del XIX secolo, ma anche ai pittori milanesi che operavano nell'ambito di "Novecento" o che esprimevano nella loro pittura una volontà di rinnovamento.

Dudreville, dopo le precoci esperienze di pittura tardodivisionista (1910), futurista nel gruppo Nuove Tendenze (1912) e realista nella mostra del gruppo di Valori Plastici a Berlino (1921), nel 1922 era stato tra i sette pittori fondatori del "Novecento Italiano". Malgrado la sua partecipazione alla mostra della Permanente del 1926, già dal 1924 si era dimesso insieme all'amico Anselmo Bucci sia per divergenze ideologiche con Margherita Sarfatti sia perché la sua pittura si andava sempre più allontanando dalla linea purista e classicheggiante del movimento per orientarsi verso un realismo analitico più vicino alle contemporanee esperienze tedesche.

Il ritratto di Vittorio Balzaretto è un ottimo esempio della oggettività analitica del realismo di Dudreville nella seconda metà degli anni Venti, sia nel taglio fotografico con cui egli inquadra l'immagine sia nella resa dei particolari che traducono la realtà sociale e psicologica del personaggio descrivendo con puntuale attenzione il suo abbigliamento e il suo ambiente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

cadute di colore nella parte inferiore, macchie di umidità, toppa al verso in alto a destra, tela allentata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00138_IMG-0000601035

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0455.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2833/1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 46 n. 535

V., tavv., figg.: t. 603

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-vittorio-balzaretti/3AH5HomsbniZHQ>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.