

Ritratto di Giuseppe Bodina e Angela Stucchi Bodina

Brambilla, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00152/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 152

Codice scheda: 3n040-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939822

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Bodina e Angela Stucchi Bodina

Titolo: Ritratto di Giuseppe Bodina e Angela Stucchi Bodina

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: post

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brambilla, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Circostanza: Donazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 195.5

Larghezza: 113.5

Specifiche: INGOMBRO: 197 x 115 x 4.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Bodina; Angela Stucchi Bodina. Animali: cane

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: U. BRAMBILLA 1923

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante sinistro

Trascrizione: 751

Notizie storico-critiche

Giuseppe Bodina, nato a Terrazzano di Rho (Milano) il 17 maggio 1883, morto a Varese il 25 aprile 1956, nel testamento redatto due anni prima della scomparsa aveva disposto il lascito dei poderi di Barcella e Barcellotta all'Ospedale Maggiore, alla condizione che l'usufrutto venisse versato sotto forma di vitalizio alla moglie Angela Stucchi. Tra le disposizioni testamentarie si può leggere una precisa clausola secondo la quale l'Ente ospedaliero era obbligato ad accettare anche il dipinto raffigurante i coniugi Bodina "già preparato nel 1929, opera del noto pittore Umberto Brambilla", che però sarebbe stato consegnato all'Istituto solo al cessare dell'usufrutto della moglie. Così avvenne, infatti: la vedova Bodina morì il 7 aprile 1967 e il quadro risulta dagli Atti ritirato, catalogato e posto in magazzino il 17 maggio dello stesso anno.

Giuseppe Bodina proveniva da una modesta famiglia di osti e albergatori. Dopo essersi trasferito a Milano iniziò a lavorare in famosi ristoranti della città e nel 1906 divenne direttore del Savini, dove lavorò sino agli inizi della seconda guerra mondiale. Appassionato di caccia, volle che nel dipinto di Brambilla venisse ricordato anche il suo fedele braccio, Arno.

Come in altre sue opere, anche in questo dipinto di Brambilla sono presenti delle preziosità narrative che danno alla composizione un sapore oleografico. Maggiori accenti di verità sono stati raggiunti dall'artista nel trattare la figura del benefattore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00152_IMG-0000601049

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0751.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 762/1956

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 19-23

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 49-50 n. 550

V., tavv., figg.: t. 618

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-bodina-e-angela-stucchi-bodina-umberto-brambilla/MgH4B3_NliDWAg

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.