

# Ritratto di Giuseppe Bodina e Angela Stucchi Bodina

Brambilla, Umberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00152/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00152/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 152

Codice scheda: 3n040-00152

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939822

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Bodina e Angela Stucchi Bodina

Titolo: Ritratto di Giuseppe Bodina e Angela Stucchi Bodina

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: post

A: 1929

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Brambilla, Umberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Donazione

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 195.5

Larghezza: 113.5

Specifiche: INGOMBRO: 197 x 115 x 4.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Bodina; Angela Stucchi Bodina. Animali: cane

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: U. BRAMBILLA 1923

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante sinistro

Trascrizione: 751

### Notizie storico-critiche

Giuseppe Bodina, nato a Terrazzano di Rho (Milano) il 17 maggio 1883, morto a Varese il 25 aprile 1956, nel testamento redatto due anni prima della scomparsa aveva disposto il lascito dei poderi di Barcella e Barcellotta all'Ospedale Maggiore, alla condizione che l'usufrutto venisse versato sotto forma di vitalizio alla moglie Angela Stucchi. Tra le disposizioni testamentarie si può leggere una precisa clausola secondo la quale l'Ente ospedaliero era obbligato ad accettare anche il dipinto raffigurante i coniugi Bodina "già preparato nel 1929, opera del noto pittore Umberto Brambilla", che però sarebbe stato consegnato all'Istituto solo al cessare dell'usufrutto della moglie. Così avvenne, infatti: la vedova Bodina morì il 7 aprile 1967 e il quadro risulta dagli Atti ritirato, catalogato e posto in magazzino il 17 maggio dello stesso anno.

Giuseppe Bodina proveniva da una modesta famiglia di osti e albergatori. Dopo essersi trasferito a Milano iniziò a lavorare in famosi ristoranti della città e nel 1906 divenne direttore del Savini, dove lavorò sino agli inizi della seconda guerra mondiale. Appassionato di caccia, volle che nel dipinto di Brambilla venisse ricordato anche il suo fedele braccio, Arno.

Come in altre sue opere, anche in questo dipinto di Brambilla sono presenti delle preziosità narrative che danno alla composizione un sapore oleografico. Maggiori accenti di verità sono stati raggiunti dall'artista nel trattare la figura del benefattore.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00152\_IMG-0000601049

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0751.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 762/1956

## **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1956

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 20

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 11

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 19-23

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 13

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 49-50 n. 550

V., tavv., figg.: t. 618

#### **BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-bodina-e-angela-stucchi-bodina-umberto-brambilla/MgH4B3\\_NliDWAg](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-bodina-e-angela-stucchi-bodina-umberto-brambilla/MgH4B3_NliDWAg)

#### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

#### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

#### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.