

Ritratto di Giovanni Salvioni

Ferro, Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00154/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 154

Codice scheda: 3n040-00154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939819

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giovanni Salvioni

Titolo: Ritratto di Giovanni Salvioni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1929

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Ferro, Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1934

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1929

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Salvioni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. Ferro

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 478 SALVIONI

Notizie storico-critiche

Giovanni Salvioni nacque da genitori milanesi a Roma, il 7 maggio 1872. Eccetto i primi anni, passò il resto della sua vita a Milano, lavorando presso l'Ospedale Maggiore e conseguendo il grado di Capo Sezione della Ragioneria. Visse scapolo e alla sua morte nominò erede universale l'Istituto, presso il quale desiderava essere perennemente ricordato. Esponente, con Giacomo Grosso, della cultura ufficiale nel mondo artistico torinese, Cesare Ferro si mostra anche in quest'opera legato a modi ancora ottocenteschi. La pennellata è morbida e precisa nella definizione dei particolari ed è palese l'impegno del pittore verso la definizione plastica delle forme.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00154_IMG-0000601050

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0478.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1928

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Salvioni

Posizione: 8613/1928

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 25, 28-29

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 50 n. 552

V., tavv., figg.: t. 620

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giovanni-salvioni-cesare-ferro/JwHfL0jk9IAEYw>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.