

# Ritratto di Luigia Rossini Antonini

Borsa, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00158/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 158

Codice scheda: 3n040-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939821

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigia Rossini Antonini

Titolo: Ritratto di Luigia Rossini Antonini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Borsa, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1965

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1929

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 227 x 144 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigia Rossini Antonini

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 484 ROSSINI ANTONINI LUIGIA 1929 R. BORSA

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Roberto Borsa

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 484 ROSSINI

#### Notizie storico-critiche

Luigia Rossini, che nacque a Milano nel 1861, aveva ereditato le sostanze del marito, l'impresario edile Angelo Antonini. Di tali beni, fra i quali erano compresi anche cinque stabili siti in Milano, istituì erede universale l'Ospedale Maggiore. Morì il 18 giugno 1929.

L'opera fu commissionata il 30 luglio 1929 e accolta nelle Collezioni il 7 novembre successivo.

I familiari, ricordando la passione di Luigia Rossini Antonini per l'arte del ricamo - pare che in un lavoro giovanile avesse addirittura rappresentato un episodio de "I Promessi Sposi" - espressero il desiderio che fosse rappresentata nella Quadreria dei benefattori intenta appunto al ricamo, l'occupazione da lei preferita.

L'esecuzione del ritratto fu affidata a Roberto Borsa il 30 luglio 1929. Proprio pochi giorni prima l'artista aveva inoltrato all'Ente ospedaliero una richiesta di incarico.

In quest'opera, nella quale l'artista fece posare la propria madre e utilizzò la propria abitazione in Corso di Porta Vittoria per ambientare la figura, sono ancora presenti echi di Cesare Tallone e Giuseppe Mentessi, dei quali Borsa fu allievo presso l'Accademia di Brera. Le pennellate vigorose e decise sono ancora nell'orbita dei modi dell'impressionismo lombardo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00158\_IMG-0000601054

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0484.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Rossini

Posizione: 4262/1929

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1929

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 36-40

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 11

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 51 n. 556

V., tavv., figg.: t. 625

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:  
[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigia-rossini-antonini/GAGEWEX\\_7OcwsQ](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigia-rossini-antonini/GAGEWEX_7OcwsQ)

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.