

## Ritratto di Enrico Ballerio

Usellini, Gianfilippo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00167/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00167/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 167

Codice scheda: 3n040-00167

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939824

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Enrico Ballerio

Titolo: Ritratto di Enrico Ballerio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Usellini, Gianfilippo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1903/ 1971

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1930

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 205 x 124 x 4.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Enrico Ballerio

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: USELLINI/ Gianfilippo/ Milano \_IX\_

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000471

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante sinistro

Trascrizione: 471

#### Notizie storico-critiche

Il maggiore Enrico Ballerio con la moglie Caterina Guglielmini (cfr. inv. 472), decise di onorare la memoria del figlio Giovanni (cfr. inv. 470), medico dell'Ospedale Maggiore morto al fronte nel 1917, istituendo erede universale l'Ospedale stesso, con l'obbligo di intitolare un padiglione al giovane.

Il ritratto di Giovanni fu eseguito nel 1926 da Carlo Carrà, quello di Caterina nel 1931 da Anselmo Bucci.

L'opera fu commissionata (dopo la decisione del 10 giugno) il 25 giugno 1930 e approvata il 9 marzo 1931.

Usellini si ispirò ad alcune fotografie del defunto che lo ritraggono in divisa militare accanto alla moglie, sia nei caratteri fisionomici che nella posa della figura, ma interpretò il ritratto mantenendosi fedele al proprio mondo poetico, sottolineando la vena metafisica priva di intellettualismo e ricca di melanconia della sua pittura: in abiti civili, fermo sulla porta di casa, con alle spalle ombrello e cappello (un particolare che ricorda la "Natura morta" del 1926), il Ballerio ha perso la superficiale baldanza della fotografia per diventare un personaggio assorto e distaccato che si presenta allo spettatore da uno spazio rigoroso, realisticamente connotato e precisamente definito, ma enigmatico nel taglio e interlocutorio sulla realtà misteriosa del quotidiano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00167\_IMG-0000601062

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0471.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1929

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 18

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo contribuito: Pittura di Gianfilippo Usellini

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milano c'era una volta

Titolo contributo: A Milano c'era una volta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 298 n. 607

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 53 n. 565

V., tavv., figg.: t. 634

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-enrico-ballerio/PwH0uQX\\_FrNgoQ](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-enrico-ballerio/PwH0uQX_FrNgoQ)

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: A Milano c'era una volta

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.607

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.