# Ritratto di Natalina Pizzamiglio Zanni

# Tallone, Guido



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00169/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00169/

# **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 169

Codice scheda: 3n040-00169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

# **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939825

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

# **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Natalina Pizzamiglio Zanni

Titolo: Ritratto di Natalina Pizzamiglio Zanni

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

**STIMA** 

# **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1930

Validità: post

A: 1930

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Tallone, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1894/1967

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **COMMITTENZA**

Data: 1930

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

# **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 219 x 137.5 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Natalina Pizzamiglio Zanni

# **DATI ANALITICI**

# ISCRIZIONI [1/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. Tallone/ 930

#### ISCRIZIONI [2/3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 474 ZANNI PIZZAMIGLIO NATALINA 1928 G. TALLONE

## ISCRIZIONI [3/3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 474 PIZZAMIGLIO

Notizie storico-critiche

L'opera fu commissionata il 10 giugno 1930 e approvata il 9 marzo 1931. Il ritratto fu eseguito da Tallone in base a una fotografia che raffigurava la benefattrice in età giovanile nel pieno della sua bellezza. Il pittore rievoca nel dipinto un costume e un ambiente ottocenteschi, senza però fare riferimento alla pittura di Hayez, a cui i caratteri dell'effigiata avrebbero potuto facilmente alludere. Egli fa uso della pennellata morbida e fluida che gli deriva dalla ritrattistica paterna che, in questo caso, contribuisce a conferire al soggetto un carattere lezioso.

# CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00169\_IMG-0000601064

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0474.jpg

#### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1930

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1928

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pizzamiglio

Posizione: 1690/1928

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 19-21

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo contributo: Ritratti e ritrattisti all'Ospedale, in "Almanacco della Famiglia Meneghina"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 43

**BIBLIOGRAFIA [4/13]** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 11

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25

aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA** [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 29

**BIBLIOGRAFIA** [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA** [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA** [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 53 n. 567

V., tavv., figg.: t. 635

**BIBLIOGRAFIA** [13 / 13]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-natalina-pizzamiglio-zanni-guido-tallone/YQF2L5v1mkJ1YQ

# MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell¿Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

#### MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

## MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

#### MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

# MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

# MOSTRE [6 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

# MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

#### MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

## MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell¿Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

# COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.