

Ritratto di Giuseppina Rossi Casartelli

De Grada, Raffaele



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00178/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 178

Codice scheda: 3n040-00178

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939846

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppina Rossi Casartelli

Titolo: Ritratto di Giuseppina Rossi Casartelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1931

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Grada, Raffaele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1957

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1931

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 203 x 122 x 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppina Rossi Casartelli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: R. de Grada.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 498 ROSSI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000498

Notizie storico-critiche

Giuseppina Rossi (Milano, 1845 - Maggianico, 1930), vedova del cavalier Carlo Casartelli (cfr. inv. 497), morì il 23 novembre 1930, istituendo suo erede l'Ospedale Maggiore ed esprimendo il desiderio che tra i benefattori fosse ricordato anche il marito, scomparso il 12 dicembre 1917.

Carlo Casartelli, patriota e garibaldino, era nato a Como nel 1847 ed aveva fatto la sua fortuna impiantando a Milano e a Sesto San Giovanni degli stabilimenti per la lavorazione della seta.

Il ritratto fu assegnato a De Grada nel gennaio 1931 ed eseguito in poco più di un mese sulla base di una fotografia, ancora conservata nell'Archivio dell'Ospedale, che ritrae la benefattrice in età avanzata, seduta davanti a un portico e vestita così come appare nel dipinto.

Raffaele De Grada iniziò la sua attività di pittore a San Gimignano (1919-1921) e poi a Firenze (1921-1929), dove in un ambiente culturalmente fervido continuò "una lenta e ormai matura rielaborazione della lezione di Cézanne come conclusione dell'adorato Ottocento francese, allargando il campo dell'esperienza culturale ai contemporanei" (De Grada, 1959, p. XVIII). La pittura di quegli anni fu caratterizzata anche dalla adesione a "Novecento", di cui De Grada condivise il desiderio di primitiva purezza e di studio della 'misura' quattrocentesca, senza però rinunciare a un uso moderno del colore. Dopo aver partecipato alla prima (1926) e alla seconda (1929) mostra del movimento, si trasferì definitivamente a Milano. La crisi economica che allontanò dal mercato i collezionisti stranieri gli fece attraversare qualche anno duro, in cui incominciò ad insegnare all'Istituto di Belle Arti di Monza e fece domanda (1933-1935) all'Ospedale Maggiore di eseguire ritratti. A Milano, oltre a rimanere legato agli artisti di "Novecento" e ai suoi colleghi della scuola di Monza, entrò in rapporto soprattutto con gli artisti delle generazioni più giovani. Tuttavia la sua ricerca si andò isolando dalle correnti ufficiali per approfondire un rapporto personale e poetico con la natura, attraverso i puri mezzi pittorici.

De Grada dipinse dunque il ritratto nei primi anni del suo definitivo ritorno a Milano, in un momento in cui aveva ormai superato l'adesione a "Novecento" sia nelle scelte politiche sia nella forma, liberata da schemi geometrici in favore di una ricerca decisamente cromatica, che in questo caso caratterizza l'interno borghese in cui è ambientata la figura.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Al verso toppa in alto a sinistra
cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00178_IMG-0000601075

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0498.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 303 n. 614

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 55 n. 576

V., tavv., figg.: t. 645

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:
<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppina-rossi-casartelli/xwGqdg5gy6qJPA>

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 63, 65-66

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 10

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.614

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.