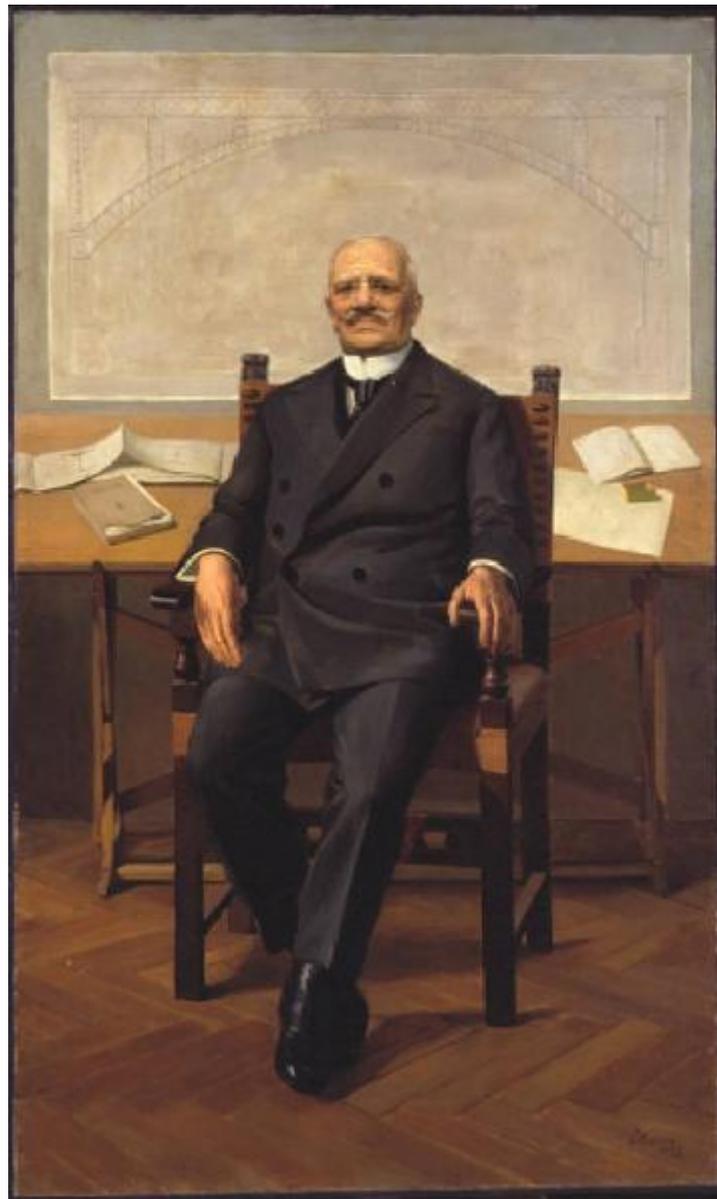


Ritratto di Antonio Jorini

Bocca, Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00187/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00187/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 187

Codice scheda: 3n040-00187

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939855

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Jorini

Titolo: Ritratto di Antonio Jorini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bocca, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1991

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1931

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 222 x 137 x 7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Jorini

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 508 JORINI ANTONIO 1932 CARLO BOCCA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 508 JORINI

Notizie storico-critiche

L'ingegner Antonio Federico Jorini (Milano, 1853-1931) si laureò nel 1876 in ingegneria civile al Politecnico di Milano e iniziò subito la carriera dell'insegnamento nello stesso Politecnico, continuandola per oltre cinquant'anni: fu primo assistente di Idraulica e Geometria descrittiva, poi incaricato di Analisi matematica e infine professore ordinario di costruzioni di ponti e di opere marittime. Fece parte, inoltre, di molte commissioni tecniche e scientifiche per incarico di enti pubblici. Fu membro dell'Istituto Lombardo di Scienze, Lettere e Arti e collaboratore di importanti riviste specializzate italiane e straniere; scrisse un trattato sulla costruzione dei ponti e un trattato di Geometria descrittiva.

La Commissione Artistica assegnò il ritratto a Bocca il 1 giugno 1931 e approvò il quadro ultimato il 7 aprile 1932.

Carlo Bocca fu allievo del padre, il pittore Luigi Bocca, poi frequentò il corso di nudo all'Accademia di Brera sotto la guida di Ambrogio Alciati. Esordì con una mostra a Genova nel 1919 e, in seguito, partecipò a diverse mostre collettive

a Torino e a Milano; nel 1930 espose alla Biennale di Venezia. Interessato alla cinematografia a colori, mise a punto alcuni brevetti e lavorò per qualche tempo in America. Nel 1940 riprese l'attività pittorica, isolandosi in laboriosa solitudine a Vigevano, dove continua a dipingere paesaggi, ritratti e nature morte. Dal 1961 si dedica anche all'acquaforte.

Il dipinto fu commissionato a Bocca subito dopo la sua partecipazione alla Biennale di Venezia e fu eseguito desumendo la fisionomia del benefattore da una fotografia che raffigura l'ingegner Jorini davanti al suo tavolo di studio e a un grande disegno tecnico di un ponte, allusivo al suo insegnamento al Politecnico di Milano. L'opera è caratterizzata da un sobrio realismo e da una struttura compositiva chiara ed equilibrata che risente dei modelli di "Novecento".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00187_IMG-0000601084

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0508.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 36-38

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 305 n. 618

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 57 n. 584

V., tavv., figg.: t. 653

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: a cura di M. Malatesta

Titolo libro o rivista: Atlante delle professioni

Luogo di edizione: Rastignano (BO)

Anno di edizione: 2009

V., tavv., figg.: fig.46

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:
<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antonio-jorini-carlo-bocca/YgHFPzBkks3OBA>

MOSTRE

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.618

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebor, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.