

Ritratto di Ida Origgi

Cartone, Aurelio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00188/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 188

Codice scheda: 3n040-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939856

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ida Origi

Titolo: Ritratto di Ida Origi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cartone, Aurelio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1910/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1931

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 2

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Ida Origgi

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Cartone/ 1932

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 509 bis ORIGGI

Notizie storico-critiche

Ida Origgi, che aveva ereditato le sostanze dei genitori, proprietari e gestori di una trattoria, morì in un incidente automobilistico il 1 gennaio 1932. A favore dell'Ospedale Maggiore aveva compiuto una donazione di circa tre milioni di lire, sottoscritta qualche mese prima della scomparsa, nel maggio del 1931.

La benefattrice si era impegnata a far eseguire a proprie spese il ritratto a figura intera, per mano di Aurelio Cartone, del quale era amica e protettrice. La Commissione Artistica nella seduta del 15 maggio 1931 aveva preso atto della richiesta della donante, ma il dipinto presentato da Cartone, il 7 aprile 1932, non aveva incontrato il pieno favore degli esaminatori della Ca' Granda, che affidarono a Cristoforo De Amicis l'incarico di eseguire un secondo ritratto (cfr. inv. 509 ter). Neppure questa opera, però, ottenne il favore della Commissione Ospedaliera. La terza versione fu

commissionata il 21 gennaio 1933 a Piero Marussig al quale si deve la definitiva redazione del dipinto (cfr. inv. 509). L'opera di Cartone fu dipinta dal pittore poco più che ventenne e come tale presenta nelle tinte accese i caratteri di una non piena maturità artistica. La pittura è corposa, ancora postimpressionista. L'artista conosceva la defunta, e il ritratto da lui eseguito, certamente rassomigliante, servì di modello sia a De Amicis che a Marussig che ripresero entrambi la posa della benefattrice da questo primo ritratto in suo onore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00188_IMG-0000601085

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0509_bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Origgi

Posizione: 2686/1931

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 57-58 n. 585

V., tavv., figg.: t. 654

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-ida-origgi/cQFIGuYlmgYGsw>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.