

# Ritratto di Giuseppina Canavesi Carenini

De Rocchi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00193/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00193/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 193

Codice scheda: 3n040-00193

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939862

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppina Canavesi Carenini

Titolo: Ritratto di Giuseppina Canavesi Carenini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: De Rocchi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1978

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1931

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 143 x 116 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppina Canavesi Carenini

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: F. De Rocchi

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 515 CANAVESI CARENINI GIUSEPPINA 1932 FRANCESCO DE ROCCHI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 515 CANAVESI CARENINI

#### Notizie storico-critiche

Giuseppina Carenini sposò Cesare Canavesi, proprietario di una acciaieria, e nel 1882 prese come figlio adottivo Angelo Sartorio. Quest'ultimo beneficiò l'Ospedale con un lascito testamentario, chiedendo che l'onoranza del ritratto fosse estesa alla madre adottiva di cui aveva ereditato il patrimonio (cfr. inv. 514). Il Consiglio Ospedaliero deliberò l'assegnazione del dipinto il 16 dicembre 1931 e approvò il quadro finito il 15 giugno 1932.

All'inizio degli anni Trenta Francesco De Rocchi sviluppò insieme a Umberto Lilloni, Angelo del Bon e Cristoforo De Amicis un tipo di pittura definito "chiarista" per l'uso di una tavolozza chiara e luminosa volta a realizzare una rappresentazione poetica e immediata del reale. Nell'ambito di questo genere di pittura De Rocchi si distinse fin dall'inizio per l'uso dei rosa e dei grigi come riferimento alla tradizione lombarda sia rinascimentale che ottocentesca. Il ritratto di Giuseppina Canavesi Carenini è uno dei primi e significativi esempi di pittura chiarista di De Rocchi.

Esso propone un tessuto pittorico caratteristico di questa prima maniera e un gracile linearismo di origine neoprimativista che sottolinea l'asimmetria della figura per darne una interpretazione poeticamente irrealista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00193\_IMG-0000601091

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0515.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1932

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 51-52, 54

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 305 n. 620

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 58-59 n. 590

V., tavv., figg.: t. 659

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppina-canavesi-carenni/PwFX\\_5NsZwT4yA](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppina-canavesi-carenni/PwFX_5NsZwT4yA)

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.620

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.