

Ritratto di Giuseppe Magrini

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00194/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00194/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 194

Codice scheda: 3n040-00194

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939853

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Magrini

Titolo: Ritratto di Giuseppe Magrini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1932

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 143.5 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Magrini

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: AUGUSTO/ COLOMBO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 502 MAGRINI GIUSEPPE 1932 AUGUSTO COLOMBO

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 502 MAGRINI

Notizie storico-critiche

Giuseppe Magrini (Milano, 1857 - Monza, 1926) fu uno dei migliori violoncellisti del tempo; fu per 43 anni titolare della cattedra di violoncello al Conservatorio di Milano, violoncello solista al Teatro alla Scala, concertista e autore di composizioni per violoncello. Alla sua morte la figlia Valentina Magrini (cfr. inv. 519) beneficiò, in memoria del padre, la Casa di Riposo Giuseppe Verdi, il Conservatorio di Musica e l'Ospedale Maggiore di Milano.

Il ritratto, approvato dalla Commissione Artistica nella seduta del 27 giugno 1932, fu assegnato ad Augusto Colombo, già apprezzato come ritrattista in seguito al premio conseguito nel 1929, presso la Società degli Artisti e Patriottica, dell'opera "Mio Padre", in quanto il pittore era stato legato al musicista da una profonda amicizia. Scrisse Giorgio Nicodemi di questo quadro: "L'opera riuscì vivacissima [...]. Non solo parve esemplare perché (Colombo) era riuscito a imprimere quel senso di vita che esula spesso dai ritratti della grande istituzione benefica milanese, i quali sono, di solito, eseguiti su elementi documentari occasionali. La fortuna del dipinto valse a richiamare una prima attenzione sul Colombo: altri ritratti gli furono richiesti e lo obbligarono a trascurare le ricerche per i dipinti nei quali avrebbe voluto esprimere scene raccolte in grandi ritmi compositivi". Di fatto il realismo di Colombo, che in polemica con le avanguardie storiche proprio in quegli anni 1932-1933 era tra i collaboratori della rivista "Perseo", corrispondeva al gusto e alle esigenze dei responsabili della Quadreria dell'Ospedale Maggiore, che fra il 1931 e il 1963 gli commissionarono quattordici opere.

Il dipinto raffigura il musicista nella realtà quotidiana del suo lavoro, intento a leggere una partitura e a provarla sullo strumento. Colombo descrive con un disegno analitico la figura, l'abbigliamento, gli oggetti, caratterizzandoli con una semplicità e una naturalezza dimesse, ma conferisce al personaggio un eccezionale vigore grazie alla inquadratura della scena che si avvale di un punto di vista molto ravvicinato e leggermente scorciato dal basso. Il ritratto è certo una delle prove migliori del realismo di Colombo che, nel descrivere poeticamente con il disegno la realtà quotidiana del personaggio, sembra avvicinarsi alle coeve esperienze del realismo tedesco.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00194_IMG-0000601092

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0502.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1932

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2111/1939

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: dal secolo XV ai nostri giorni. Sede degli uffici della Ca' Granda, Via Francesco Sforza 32, 25 marzo Festa del Perdono- 17 aprile 1977

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 59 n. 591

V., tavv., figg.: tt. 660, 663

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-magrini/igHf-PO6w6z_Ig

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 68-71

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 9-12

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: Augusto Colombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: t. VI

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Titolo contribuito: Ritratti e ritrattisti all'Ospedale, in "Almanacco della Famiglia Meneghina"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1949

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beonio Brocchieri V.

Titolo contribuito: Augusto Colombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Augusto Colombo

Titolo contribuito: Augusto Colombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 34, 185

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 12

MOSTRE [1 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

MOSTRE [3 / 12]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [4 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [5 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [6 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [7 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [8 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [9 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

MOSTRE [10 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1971

MOSTRE [11 / 12]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

MOSTRE [12 / 12]

Titolo: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1939

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.