

Ritratto di Emilio Zonda

Mazza, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00195/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 195

Codice scheda: 3n040-00195

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939859

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Emilio Zonda

Titolo: Ritratto di Emilio Zonda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mazza, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1964

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1931

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 224 x 144 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Emilio Zonda

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, in alto a sinistra

Trascrizione: A. Mazza 1932

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 511 ZONDA EMILIO 1932 ALDO MAZZA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 511 ZONDA

Notizie storico-critiche

Emilio Zonda, possidente ed industriale, morì a 55 anni nel 1930, nominando erede universale l'Ospedale Maggiore, che conseguì un asse ereditario netto di 18 milioni. La Commissione Artistica il 25 giugno 1930 allogò l'esecuzione del ritratto a Mario Sironi, al quale tuttavia la commissione venne sospesa il 9 settembre successivo. Soltanto il 12 ottobre 1931 fu trasferita ad Aldo Mazza che, in vita, il benefattore aveva designato quale esecutore del ritratto "post mortem" per la Quadreria ospedaliera. L'opera ultimata venne accettata il 27 giugno 1932.

L'artista eseguì il dipinto sulla falsariga di una fotografia, ambientando il benefattore nell'angolo di un salotto del suo appartamento milanese di Foro Bonaparte, del quale descrive con precisione ninoli ed arredi. Mazza, mediante una pennellata precisa ma rapida, tipica del suo stile di vignettista e disegnatore, rende con efficacia la personalità ed il fisico del benefattore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00195_IMG-0000601093

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0511.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1932

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 4418/1932

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Zonda

Posizione: 5064/1931

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 43-46

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazza A.

Titolo contributo: I Mazza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 28

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 59 n. 592

V., tavv., figg.: t. 661

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-emilio-zonda/SwGwoCBFVxhs8w>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.