

## Ritratto di Maria Scala Branca

Ornati, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00199/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 199

Codice scheda: 3n040-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939866

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maria Scala Branca

Titolo: Ritratto di Maria Scala Branca

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Specifiche rapporto: Presso la Collezione Branca si trova un busto in marmo della contessa.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1932

Validità: post

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ornati, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/ 1955

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMMITTENZA

Data: 1932

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 154 x 124 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Maria Scala Branca

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, cornice, montante sinistro, su etichetta

Trascrizione: 520 Contessa Maria Branca Scala 1932/ Mario Ornati/ Vedi il seguito al foglio n. 2

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Ornati 1932

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio montante centrale

Trascrizione: 520 BRANCA SCALA (Ornati)

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 520 Contessa MARIA BRANCA SCALA 1932 MARIO ORNATI

#### Notizie storico-critiche

La contessa Maria Scala Branca, morta a Milano il 27 febbraio 1925, è effigiata tra i benefattori della Ca' Granda grazie alla donazione di cinquantamila lire compiuta nel 1932 dal figlio, Dino Branca, per onorare la sua memoria. Il Consiglio degli Istituti Ospedalieri, nell'accettare la donazione, si impegnava a far eseguire a proprie spese il ritratto e a collocarlo nel vecchio salone dell'Ospedale Maggiore, accanto a quello di Dolores Branca Dolfin

Boldù (cfr. inv.454), figlia dell'effigiata e sorella del donante. Per rispettare il desiderio di Dino Branca, che in una lettera inviata all'Ente ospedaliero il 6 maggio 1932, aveva chiesto che l'incarico per l'esecuzione del ritratto della madre venisse affidato a un pittore non novecentista, la Commissione Artistica interpellò informalmente Ornati che rispose entusiasticamente affermando, nella lettera del 20 maggio, che avrebbe fatto "un'opera degna della Benefattrice". Il pittore ricevette l'incarico ufficiale il 9 giugno successivo e il 14 novembre presentò il dipinto finito che fu accolto con favore.

Il pittore ha inserito la figura della nobildonna in una composizione scenografica alla quale spesso faceva ricorso negli anni Trenta per l'esecuzione dei ritratti. Confrontando quest'opera con il ritratto di Francesco Monti eseguito dall'Ornati circa un decennio prima (cfr. inv. 438), possiamo notare una maggiore scioltezza dell'artista nel trattare la materia pittorica, una minore tensione veristica cui fa riscontro una più sottile intenzione interpretativa del volto della ritrattata. Presso la Collezione Branca si trova un busto in marmo della contessa (segnalazione Maria Sinatra, 4 maggio 2010).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00199\_IMG-0000601099

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0520.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Branca

Posizione: 2357/1932

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1932

### FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1932

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2357/1932

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 59-61

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 60 n. 596

V., tavv., figg.: t. 666

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: [https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-maria-scala-branca/\\_gGf\\_BK7uRPGzg](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-maria-scala-branca/_gGf_BK7uRPGzg)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.