

Ritratto di Carlo Carvaglio

Sironi, Mario



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00204/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 204

Codice scheda: 3n040-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939834

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Carvaglio

Titolo: Ritratto di Carlo Carvaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1930

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sironi, Mario

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1885/ 1961

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1930

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 143 x 7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Carvaglio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 491 CARVAGLIO CARLO 1930 M. SIRONI

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta

Trascrizione: S. A. GALLERIA MILANO/ ARTE MODERNA/ Via Croce Rossa 6/ MILANO - telef. 66.884/ Data 1932

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante destro, su etichetta

Trascrizione

PROPILEO TRANSPORT ROMA/ Mostra: L'Anima e il Volto/ Opera:: 103/01, Carlo Carvaglio,/ 199 x 120, Olio su tela/

M. Sironi, 1933/ Prestatore: Archivio Ospedale Maggiore, 20122 Milano/ Imballaggio Nr. 3000/103/01 Rif. 300

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante destro

Trascrizione: 491

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante sinistro, su etichetta bianca

Trascrizione

21 GONDRAND/ TURIN (ITALY) Dept. FINE ARTS/ POLICLINICO PROF. ABELLI/ RITRATTO CARVAGLIO/ Trasporto Opere d'Arte/ Telef. 011/26011 - Telex 221007

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro, cornice, montante inferiore

Trascrizione: CARVAGLIO CARLO 1930/ MARIO SIRONI

Notizie storico-critiche

Su parere della Commissione artistica il Consiglio deliberò il 25 giugno 1930 l'assegnazione a Sironi del ritratto di Emilio Zonda (cfr. inv. 511), ma l'incarico rimase sospeso; per l'interessamento del segretario Salvatore Spinelli il 7 novembre 1930 venne commutato nel ritratto di Carlo Carvaglio, con l'impegno che fosse consegnato entro il febbraio 1931. In realtà l'esecuzione del dipinto andò per le lunghe. Solo il 25 gennaio 1933 il Consiglio poté deliberare l'accettazione del quadro "a condizione che il pittore esegua le piccole modificazioni suggerite dalla commissione [artistica]". In una lettera al Consiglio Ospedaliero del 3 novembre 1933 Matilde Carvaglio, figlia del benefattore, scrive: "Per quanto il ritratto stesso sia opera di egregio e stimato artista, quale Sironi, ho dovuto constatare che il quadro è eseguito in forma di impressione troppo sintetica, troppo abbozzata, così da rendere la persona effigiata in modo molto sommario e rude, poco adatto a rievocare l'animo dolce, mite e melanconico del defunto [...] Osservo la eccessiva sporgenza del viso, il rude abbozzo della mano, un occhio poco reso; rilievi questi riflettenti anche la somiglianza più che il lato artistico [...]". Il segretario convocò Sironi il 6 dicembre 1933 per discutere delle lamentele della famiglia Carvaglio, ma non si hanno notizie di ulteriori modifiche apportate al dipinto.

Sironi lavorò dunque per l'Ospedale Maggiore negli anni di massimo impegno politico e di maggior attività pittorica, quando la sua fama in Italia e all'estero gli procurava i più ambiti riconoscimenti (nel 1931 ottenne il secondo premio a Pittsburg); l'incomprensione di cui il suo dipinto fu oggetto da parte degli eredi del benefattore e della stessa Commissione Artistica, che lo approvò con qualche riserva, testimoniano il divario esistente tra l'opera di Sironi e il ritratto verista caro alla borghesia milanese; il ritratto, che con vigore drammatico stravolge l'immagine del ritrattato, è avvicinabile per potenza espressiva ai dipinti più forti di quegli anni, come "Bevitore con tazza" (1931), "Giocatori" (1931), e il "San Martino" (1932).

Il bozzetto, erroneamente indicato come "Ritratto del prof. Ennio Zonda", fu esposto alla "41 Mostra della Galleria d'arte Cavour" di Milano (riproduzione presente nella Fondazione Ragghianti di Lucca).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00204_IMG-0000601104

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0491.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 52-53

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 301 n. 611

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellonzi F.

Titolo contributo: Sironi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 89, 205

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 61 n. 601

V., tavv., figg.: tt. 671, 685

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il Gran Teatro

Titolo contributo

Il Gran Teatro del Mondo. L'Anima e il Volto del Settecento. Milano, Palazzo Reale, 13 novembre 2003- 12 aprile 2004

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 35

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia. Catalogo mostra. Milano, Grattacielo Pirelli. 3 dicembre 2009 - 28 gennaio 2010.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: pp. 136-141

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Velasco Vitali

Titolo libro o rivista: Giancarlo Vitali, Time Out!

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-carvaglio-mario-sironi/OgEa6MGR52kGiA>

MOSTRE [1 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 9]

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

MOSTRE [3 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [4 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [5 / 9]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

MOSTRE [6 / 9]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.611

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

MOSTRE [7 / 9]

Titolo: Il Gran Teatro del Mondo. L'Anima e il Volto del Settecento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2003-2004

MOSTRE [8 / 9]

Titolo: Scoperte e riscoperte del patrimonio artistico della Lombardia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2009-2010

MOSTRE [9 / 9]

Titolo: Giancarlo Vitali, Time Out!

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 5 luglio - 24 settembre 2017

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.