

Allegoria in memoria di Filippo Sciomachen: verbum caro factum est

Carpi, Aldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00208/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00208/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 208

Codice scheda: 3n040-00208

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939837

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie

Identificazione: Allegoria in memoria di un benefattore anonimo

Titolo: Allegoria in memoria di Filippo Sciomachen: verbum caro factum est

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1931

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Carpi, Aldo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1973

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1931

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 150 x 125 x 7

Indicazioni sul soggetto: Allegorie-Simboli: memoria di un benefattore anonimo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A. Carpi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: VERBUM CARO FACTUM EST

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 512 bis

Notizie storico-critiche

Il dipinto allegorico, raffigurante un momento di vita ospedaliera, fu affidato dalla Commissione Artistica ad Aldo Carpi il 12 dicembre 1931. Il benefattore in onore del quale doveva essere eseguito il quadro era Filippo Sciomachen, che aveva espresso nel testamento il desiderio di essere ricordato anonimamente. L'opera di Carpi ebbe una lunga preparazione. Dopo un primo sollecito dell'aprile 1932, visto il ritardo nella consegna, la Commissione Artistica preferì compiere un sopralluogo presso lo studio del pittore. In una nota datata al 27 giugno successivo, infatti, il professor Gallavresi assicurava di aver visto il quadro in corso di esecuzione. Carpi presentò l'opera solo il 21 gennaio 1933 all'esame della Commissione Artistica, dalla quale fu invitato a modificare la parte inferiore del dipinto. L'accettazione definitiva avvenne circa due mesi dopo, nella seduta del 14 marzo. L'adesione ai modi novecentisti contraddistingue la composizione di Carpi, nella quale compare in alto la rappresentazione dell'Annunciazione con il motto "Ave Gratia Plena", simbolo dell'Istituto. Il pittore raffigurò nel medico che assiste il malato le fattezze del fratello Umberto (cfr. inv. 820), il che provocò qualche reazione di disappunto tra i membri della Commissione Artistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00208_IMG-0000599984

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: profani_0144.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1931

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Sciomachen

Posizione: 3075/1931

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1929

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 83

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 301 n. 612

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 62 n. 605

V., tavv., figg.: t. 675

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

https://artsandculture.google.com/asset/%E2%80%9Cverbum-caro-factum-est%E2%80%9D-allegoria-in-memoria-di-un-benefattore-anonimo-aldo-carpi/KgGDuM0_a1zGKg

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.612

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.