

# Ritratto di Sofia Greppi

Grosso, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00216/>

## CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 216

Codice scheda: 3n040-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939870

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Sofia Greppi

Titolo: Ritratto di Sofia Greppi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Grosso, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860/ 1933

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1931

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 119

Specifiche: INGOMBRO: 205 x 124 x 4

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Sofia Greppi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Grosso 933

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 500 GREPPI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000500

#### Notizie storico-critiche

Il ritratto fu assegnato al pittore Giacomo Grosso con delibera consiliare dell'11 marzo 1931 e venne approvato dalla Commissione Artistica il 14 aprile 1933. In realtà il dipinto fu eseguito in poche settimane, poiché il 9 febbraio 1933 il pittore scrisse al segretario Salvatore Spinelli chiedendo quali dovessero essere le misure del quadro da eseguire e il 18 marzo successivo comunicò all'Ospedale che l'opera era ultimata.

Il dipinto, pervenuto a Milano dopo la tradizionale Festa del Perdono, in cui solevano essere esposti i nuovi ritratti, fu mostrato al pubblico in una esposizione straordinaria dove ottenne un notevole successo.

Giacomo Grosso fu uno dei più noti e apprezzati pittori piemontesi dell'inizio del secolo. Nel 1881 vinse il premio di pittura e quello di composizione della Accademia Albertina di Torino dove aveva studiato, nel 1882 esordì alla Mostra della Promotrice Torinese di Belle Arti e nel 1884 si affermò alla Esposizione di Torino con il dipinto "La cella delle pazze" acquistato dal Municipio per la Galleria d'Arte Moderna. Da allora i suoi successi si susseguirono: nel 1888 divenne insegnante alla Accademia Albertina, nel 1894 il suo "Ritratto in grigio" fu acquistato dalla Regina Madre ed esposto a Milano; nel 1895 partecipò alla prima Biennale di Venezia suscitando scalpore.

La sua predilezione per una bellezza opulenta e la sua maniera elegante lo fecero affermare come pittore di nature morte e di sensuali nudi femminili, ma soprattutto come ritrattista di belle signore e di alte personalità, quali il re, la regina, papa Benedetto XV, Giacomo Puccini, Arturo Toscanini.

Il ritratto di Sofia Greppi appartiene al periodo più tardo della sua produzione, in cui il pittore abbandona la morbidezza sensuale e l'ostentazione di fiori, stoffe e gioielli per una composizione più sobria, un'ambientazione più realistica e un disegno più incisivo che gli permettono di approfondire la penetrazione psicologica del personaggio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice laccata nera

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00216\_IMG-0000601115

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0500.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1929

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2834/1929

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: pp. 47-49

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 282

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 303 n. 615

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 64 n. 613

V., tavv., figg.: t. 683

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-sofia-greppi-giacomo-grosso/DwHGT8Wy7XH2Bg>

### **MOSTRE**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.615

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.