

# Ritratto di Bruno Granelli

Salietti, Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00217/>

## CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 217

Codice scheda: 3n040-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939878

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Bruno Granelli

Titolo: Ritratto di Bruno Granelli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1933

Validità: post

A: 1933

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Salietti, Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1933

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 220 x 140 x 9

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Bruno Granelli

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Salietti 33

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 528 GRANELLI BRUNO 1933 ABERTO SALIETTI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 528 GRANELLI Bruno

#### Notizie storico-critiche

Bruno Granelli morì annegato nel Lago Maggiore a diciassette anni insieme al cugino Piero Marone. Il padre beneficiò l'Ospedale Maggiore in memoria del figlio finanziando la costruzione del padiglione omonimo. Il 14 febbraio 1933 la Commissione Artistica assegnò il ritratto al pittore Alberto Saliotti fissandone il compenso in lire 6.000. Il quadro ultimato fu approvato il 28 giugno 1933.

La madre del ragazzo si dichiarò soddisfatta dell'opera, ma propose di eliminare il vaso di fiori raffigurato sul davanzale. Saliotti rifiutò di eseguire la modifica richiesta. Il dipinto fu eseguito da Saliotti in un periodo in cui la sua fama era ormai consolidata: nel 1931 aveva allestito una importante mostra personale presso la Galleria Pesaro di Milano con presentazione al catalogo di Giorgio Nicodemi e nel 1933 era entrato a far parte del Consiglio Superiore per le Antiche e Belle Arti.

Stilisticamente il ritratto è tipico della maniera elaborata da Saliotti dopo il 1928, di cui il ritratto di Rachele Brera (cfr. inv. 459) per l'Ospedale Maggiore era stato un esempio significativo; tuttavia in questo caso la volontà di una resa realistica dei particolari prevale sulla vivacità cromatica e l'esuberanza dei colori caldi e luminosi della sua tavolozza è contenuta da un disegno volutamente analitico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: buco in alto al centro  
cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00217\_IMG-0000601116

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0528.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 16-17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 64 n. 614

V., tavv., figg.: t. 684

#### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-bruno-granelli-alberto-salietti/3gEdOQOwGcp-jg>

#### **MOSTRE**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.