

## Ritratto di Maurilio Salvoni

Campigli, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00223/>

## CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 223

Codice scheda: 3n040-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939897

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Maurilio Salvoni

Titolo: Ritratto di Maurilio Salvoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/ 1971

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1934

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 153 x 122 x 9

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Maurilio Salvoni

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: M. Campigli 1934

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 548 SALVONI MAURILIO 1934 MASSIMO CAMPIGLI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 548 SALVONI

#### Notizie storico-critiche

Maurilio Salvoni (Milano, 1879-1933), figlio di Antonio provveditore agli Studi, si laureò a Roma in Chimica nel 1902, a Pavia in Scienze Naturali nel 1906 e in Magistero nel 1909. Si dedicò all'attività di educatore, dirigendo secondo moderni criteri pedagogici la scuola elementare con asilo fondata dalla madre in via Manzoni 42.

Il ritratto fu assegnato con delibera consiliare del 31 gennaio 1934 e approvato dalla Commissione Artistica il 29 maggio successivo. Tuttavia in quella stessa data pervenne all'Ospedale una lettera di protesta degli eredi, che giudicavano "passabile" la somiglianza fisionomica, ma chiedevano una modifica del colore del vestito, troppo chiaro "per la serietà del defunto che vestiva abitualmente di nero". Il 4 giugno Campigli fu convocato per modificare in tal senso il ritratto che venne approvato dal Consiglio Ospedaliero il 13 giugno 1934 con la piena soddisfazione degli eredi.

Il dipinto è uno dei rari ritratti eseguiti da Campigli - del 1936 è il "Ritratto di Raffaele Carrieri" (Milano, Collezione privata) - e ripropone lo stile del Maestro sia nella materia, lavorata in modo da ottenere effetti analoghi alla pittura murale, sia nella figura, posta di fronte allo spettatore senza ambientazione e geometricamente interpretata nelle sue linee essenziali. Così anche il soggetto contemporaneo è collocato nella dimensione atemporale delle figure del mito e, spogliato di ogni particolare contingente e caduco, assume la forma stilizzata di una umanità universale. Il ritratto fu commissionato a Campigli quando egli aveva appena compiuto le grandi pitture murali nella Sala del Trono del Palazzo dell'Arte (poi distrutte) insieme a Mario Sironi, Giorgio De Chirico e Achille Funi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## RESTAURI E ANALISI

### PROGETTI DI INTERVENTI

Data: 2003

Descrizione: 1396/2002 Ferriani studio di restauro. Proposta di restauro non eseguito

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00223\_IMG-0000601122

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0548.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: pp. 49-51

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 12

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 307 n. 624

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 65-66 n. 620

V., tavv., figg.: t. 693

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-maurilio-salvoni-massimo-campigli/WQF5pyMx4yvJvA>

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 16

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.624

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.