

Ritratto di Emilio Pagani

Amisani, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00228/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 228

Codice scheda: 3n040-00228

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939879

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Emilio Pagani

Titolo: Ritratto di Emilio Pagani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amisani, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1941

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1933

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 230 x 149 x 7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Emilio Pagani

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Amisani

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 529 PAGANI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, cornice, montante sinistro

Trascrizione: 529

Notizie storico-critiche

Il ritratto, per il quale la Commissione Artistica aveva proposto prima la pittrice Eugenia Bosone Majocchi (nella seduta

del 3 febbraio 1933), poi il pittore Alessandro Gallotti (nella seduta del 14 febbraio 1933), il 5 marzo 1933, su richiesta del fratello del benefattore, fu assegnato ad Amisani per un compenso di 600 lire. Il quadro, ultimato, fu approvato il 19 settembre 1934.

Questo dipinto propone lo stesso schema compositivo del duplice ritratto di Luigi Redaelli e di Elvira Grisetti (cfr. inv. 537), dipinto da Amisani per la Quadreria dell'Ospedale negli stessi mesi: la figura del benefattore, caratterizzata da una plasticità e da un realismo del tutto nuovi, campeggia al centro contro un ampio scenario montano; il contrasto tra la figura e il fondo è accentuato dalla costruzione prospettica, che propone un punto di vista leggermente ribassato per la figura e una veduta dall'alto per il borgo in secondo piano. L'unità compositiva è ricreata dalla luce fredda, diffusa e irreale, e dai colori chiari, stesi con un tratto spezzato e angoloso, che ripropongono tutta l'immagine come una realtà puramente pittorica.

Rispetto alla ritrattistica di Amisani degli anni Venti, il dipinto è caratterizzato dalla evoluzione stilistica che porta il pittore durante gli anni Trenta ad avvicinarsi ai modi del Novecento Italiano, sotto l'influenza dei pittori Anselmo Bucci, Giuseppe Montanari, Ugo Bernasconi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00228_IMG-0000601127

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0529.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pagani

Posizione: 761/1933

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Pagani

Posizione: 882/1937

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 13, 15

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 271

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 66-67, n. 625

V., tavv., figg.: t. 701

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-emilio-pagani/XAG3oMe73NXRKQ>

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.