

Ritratto di Luigi Redaelli ed Elvira Grisetti Redaelli

Amisani, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00236/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 236

Codice scheda: 3n040-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939887

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Redaelli ed Elvira Grisetti Redaelli

Titolo: Ritratto di Luigi Redaelli ed Elvira Grisetti Redaelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: post

A: 1934

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Amisani, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1941

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1933

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 201

Larghezza: 121

Specifiche: INGOMBRO: 225 x 144 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigi Redaelli; Elvira Grisetti Redaelli

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Amisani

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 537 REDAELLI LUIGI E ELVIRA 1934 G. AMISANI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 537 REDAELLI

Notizie storico-critiche

Il doppio ritratto fu affidato ad Amisani personalmente dalla signora Grisetti, benefattrice dell'Ospedale, in memoria del suo defunto marito che era stato rappresentante e consulente tecnico di manifatture tessili e finanziatore dell'impresa di Fiume.

La Commissione Artistica confermò la assegnazione nella seduta del 20 dicembre 1933 per un compenso di lire 12.000 ed approvò l'opera ultimata il 19 dicembre 1934.

Il dipinto è contemporaneo al ritratto di Emilio Pagani (cfr. inv. 529) e presenta caratteri stilistici analoghi. Le figure dei due coniugi sono presentate in piedi al centro del dipinto, unite in un atteggiamento naturale e affettuoso, con lo sguardo rivolto allo spettatore; dietro di loro è sommariamente descritto un paesaggio montano. Una luce diffusa e una gamma cromatica sobria accomunano figure e fondo, ma rispetto ai ritratti eseguiti negli anni Venti è evidente l'evoluzione stilistica del pittore da un gusto romantico ad un maggiore realismo. Ora i due personaggi dominano la composizione grazie anche ad una maggiore plasticità dei corpi, ad una più attenta penetrazione psicologica, ad una più accurata definizione dei particolari. L'alternarsi della violenza coloristica corrisponde anche all'abbandono di una tecnica a macchie di colore in favore di una pennellata fluida e mossa, ma molto magra di colore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento: 1544/2007

ANALISI DI LABORATORIO

Nome operatore/Responsabili: Carlotta Beccaria studio di restauro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00236_IMG-0000601135

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2010/03/00

Codice identificativo: ritratti_0537 dopo

Note: dopo il restauro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0537 dopo.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00236_IMG-0000601136

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Note: prima del restauro

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0537.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 978/1935

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 24-30

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 68 n. 633

V., tavv., figg.: t. 704

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-luigi-redaelli-ed-elvira-grisetti-redaelli-giuseppe-amisani/tQFdIGW6Stvj9g>

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.