

# Ritratto di Giuseppe Riccardo Maggioni

Taccani, Remo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00240/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00240/>

## CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 240

Codice scheda: 3n040-00240

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939899

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Riccardo Maggioni

Titolo: Ritratto di Giuseppe Riccardo Maggioni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1934

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Taccani, Remo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1891/ 1973

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1934

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Riccardo Maggioni. Animali: cane

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Remo Taccani

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 550 MAGGIONI

### Notizie storico-critiche

Rappresentante di prodotti coloniali e chimici, Giuseppe Riccardo Maggioni, nato a Milano il 10 luglio 1862, dopo il ritiro dagli affari trascorse la vecchiaia a Genova, dove morì l'11 febbraio 1934. Con testamento olografo del 1933 nominò l'Ospedale Maggiore suo erede universale, con l'obbligo di versare un vitalizio alla moglie, Teresita Stein.

Il ritratto commemorativo fu assegnato a Taccani il 10 aprile 1934. Il pittore presentò l'opera finita il 17 gennaio successivo, ma la Commissione Artistica la respinse, perché la vedova del benefattore, che aveva visto più volte il dipinto in fase d'esecuzione, si era dichiarata insoddisfatta del risultato. Il ritratto non era somigliante e privo di espressione, gli occhi troppo piccoli, la figura quasi rachitica, il volto eccessivamente minuto per essere un volto maschile, lo sfondo con due figure inadeguato. Taccani, invitato a modificare il dipinto secondo le indicazioni della vedova Maggioni, rispose che avrebbe ritoccato il viso, ma che non sarebbe intervenuto sulla struttura e sull'organismo pittorico dell'opera. Il dipinto modificato fu accolto nelle Collezioni della Ca' Granda il 9 marzo 1935.

L'opera si colloca in un periodo denso di riconoscimenti per Taccani, che nello stesso 1934 ottenne il Premio Fornara e

l'anno successivo il Premio Mylius. La pittura di Taccani, autodidatta (aveva intrapreso studi di ingegneria), ma perfezionatasi nella frequentazione dello studio di Napoleone Grady, si mostra in quest'opera al corrente dell'evoluzione del postimpressionismo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00240\_IMG-0000601139

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0550.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1934

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Maggioni

Posizione: 1444/1934

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 54-55

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 290

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 69 n. 636

V., tavv., figg.: t. 707

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-riccardo-maggioni-remo-taccani/NgFahiAgNTI\\_8Q](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-riccardo-maggioni-remo-taccani/NgFahiAgNTI_8Q)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.