

# Ritratto di Carlo Baizini

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00251/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 251

Codice scheda: 3n040-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939917

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Carlo Baizini

Titolo: Ritratto di Carlo Baizini

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1934

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 145 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Carlo Baizini

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: G. Palanti

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 568 BAIZINI CARLO 1935 GIUSEPPE PALANTI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 568 BAIZINI

#### Notizie storico-critiche

Con una lettera scritta il 3 marzo 1934 Palanti fece domanda all'Ospedale Maggiore di eseguire un ritratto di un benefattore vivente che gli permettesse di dare una prova migliore della sua arte del ritratto di Giuseppe Canzi (cfr. inv. 419) eseguito anni prima da una fotografia scolorita. Il 18 dicembre dello stesso anno la Commissione Artistica accettò la designazione del Palanti fatta dal Baizini per il proprio ritratto.

Il quadro ultimato fu approvato il 2 aprile 1935, pochi giorni prima della morte del benefattore.

Il dipinto venne eseguito dal vero, a differenza della maggior parte dei ritratti moderni dell'Ospedale che sono desunti dalle fotografie dei testatori. La necessità di un incontro personale del pittore con il ritrattato ribadita nella lettera citata, è chiarificatrice della concezione ritrattistica del Palanti e, data la sua fortuna, della borghesia milanese a cui appartenevano tanti benefattori dell'Ospedale: un realismo basato sia sulla penetrazione psicologica del personaggio che su una ambientazione sinteticamente allusiva ai suoi interessi e alle sue qualità morali. In questo caso la figura pensosa del benefattore esprime con solido mestiere la pacata meditazione di un uomo conscio della morte prossima, mentre la stanza spoglia, con poveri oggetti ed il crocefisso al centro della parete, rievoca la sua vita trascorsa nel totale servizio dei poveri e guidata dalla luce della fede.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00251\_IMG-0000601151

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0568.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 978/1935

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 88-90

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 34

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 8

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 273

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1959: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento: Cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 6 - 30 aprile 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bettica/ Giovannini

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R./ Giordano L.

Titolo contributo: Un pittore a Milano tra Scapigliatura e Novecento: Giuseppe Palanti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 130-131

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 71 n. 647

V., tavv., figg.: t. 719

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-baizini-giuseppe-palanti/HAFznNNA\\_aeOEg](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-carlo-baizini-giuseppe-palanti/HAFznNNA_aeOEg)

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [4 / 5]**



Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dell'Ottocento

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1959

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1975

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.