

Ritratto di Benvenuta Franchini Pavesi

Villani, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00252/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 252

Codice scheda: 3n040-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939922

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Benvenuta Franchini Pavese

Titolo: Ritratto di Benvenuta Franchini Pavese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Villani, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1866/ 1935

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1935

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Benvenuta Franchini Pavese

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: P. Villani

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 749 Franchini Pavese Benvenut + 1955

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: telaio montante sinistro, su etichetta bianca

Trascrizione: Franchini Pavese/ Benvenuta 1935/ (pittore Pietro Villani)

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: telaio montante superiore

Trascrizione: 717

Notizie storico-critiche

Benvenuta Franchini, nata, come il marito Enrico Pavesi (cfr. inv. 717 bis), a Parma, visse molti anni a Milano dedicandosi all'insegnamento nelle scuole elementari. Nel 1934 i due coniugi donarono all'Ospedale lo stabile di loro proprietà sito a Milano in Piazza Susa, ma le condizioni stabilite non furono accolte con favore dalla Giunta Provinciale Amministrativa, che esercitava allora l'autorità di tutela sulle Opere Pie. Poiché la donazione non si era concretizzata, il Consiglio degli Istituti Ospedalieri decretò che i dipinti dei due donanti non venissero più esposti. Ma dopo la morte del marito, rimasta unica proprietaria dell'immobile, la benefattrice decise di legarlo all'Ospedale Maggiore con testamento pubblico del 15 dicembre 1953. Alla morte di Benvenuta Franchini, avvenuta a Erba il 19 dicembre 1954, l'Ospedale Maggiore entrò regolarmente in possesso del lascito e il ritratto della testatrice fu riammesso a pieno titolo nella schiera dei benefattori.

Pietro Villani, prescelto dalla Franchini in data 7 gennaio 1934, ricevette l'incarico ufficiale dalla Commissione Artistica il 9 gennaio 1935. L'opera fu accolta nella seduta del successivo 2 aprile, ma con riserva: il pittore avrebbe dovuto ritoccare la parte inferiore della figura della ritrattata.

Con il ritratto a Rosa Dugnani Patronini (cfr. inv. 534) questo dipinto si colloca tra gli ultimi eseguiti dall'artista prima di morire. La matrice è essenzialmente tardo ottocentesca; le pennellate sono eleganti e precise ma senza minuzia e il volto della benefattrice è risolto in maniera efficacemente realistica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole cadute di colore

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Lacune al centro e in alto a sinistra

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00252_IMG-0000601152

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0717.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Pavesi

Posizione: 698/1933

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 85-88

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp. 66-68

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 71 n. 648

V., tavv., figg.: t. 718

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-benvenuta-franchini-pavesi/eAHyL3ZKpbuVtQ>

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.