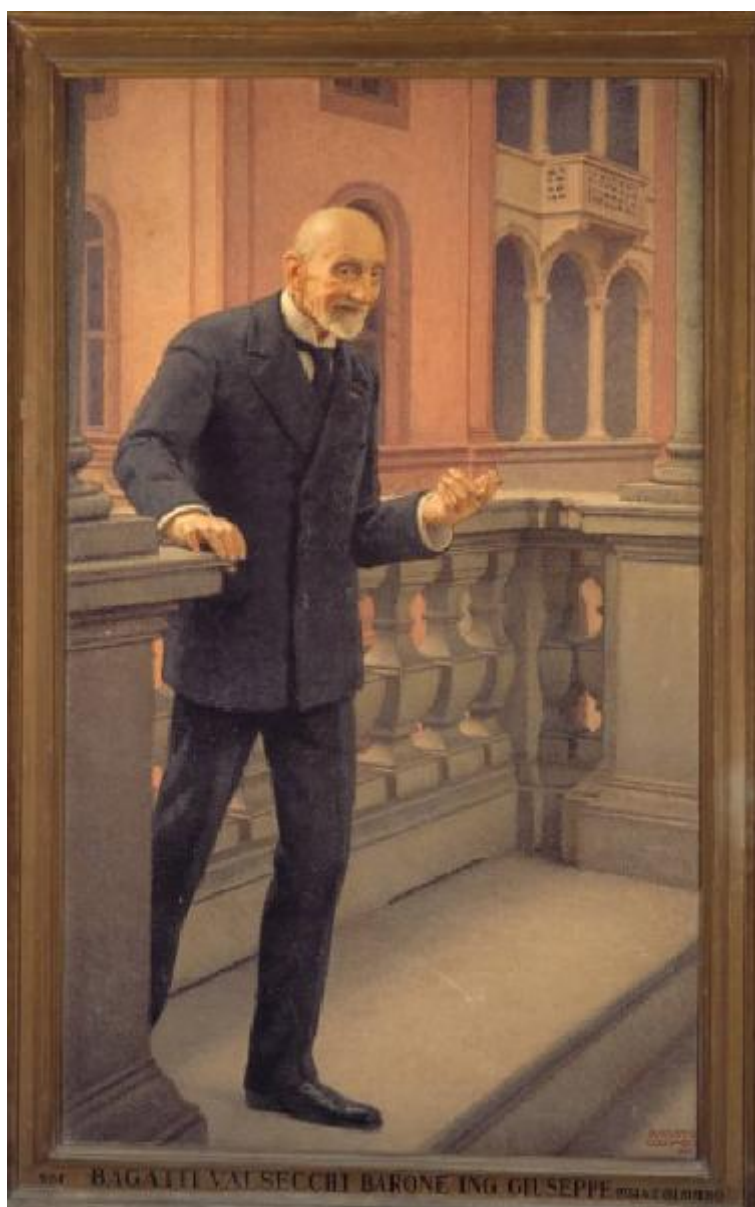


# Ritratto di Giuseppe Bagatti Valsecchi

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00253/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00253/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 253

Codice scheda: 3n040-00253

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939910

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giuseppe Bagatti Valsecchi

Titolo: Ritratto di Giuseppe Bagatti Valsecchi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1935

Validità: post

A: 1935

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1935

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 220 x 137 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Bagatti Valsecchi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Augusto Colombo 1935

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 561 BAGATTI VALSECCHI GIUSEPPE 1935 A. COLOMBO

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 561 BAGATTI VALSECCHI

#### Notizie storico-critiche

Il barone Giuseppe Bagatti Valsecchi fu architetto, disegnatore, studioso e, con il fratello Fausto, contribuì a trasformare la casa di Via Santo Spirito a Milano in uno dei più importanti esempi di architettura neo-rinascimentale.

Su richiesta degli eredi del benefattore la Commissione Artistica il 16 gennaio 1935 deliberò la assegnazione del ritratto ad Augusto Colombo, fissandone il compenso in 5.000 lire. Il 7 maggio 1935 la stessa Commissione approvò il quadro ultimato, "notando che rispecchia in modo efficace l'atteggiamento e l'animo del ritrattato".

Il dipinto fu assai apprezzato anche dalla critica, che lo ha sempre considerato uno dei maggiori esempi della ritrattistica di Colombo insieme ai ritratti di Giuseppe Magrini (cfr. inv. 502) e di Pietro Avoledo (cfr. inv. 538), eseguiti negli stessi anni per la Quadreria dell'Ospedale. In particolare Giorgio Nicodemi (1938, p. 13) scrisse: "Di opera in opera Colombo giunse a segnare le rispondenze delle figure e dell'ambiente nel quale sono disposte (...) ed ecco il Barone Giuseppe Bagatti Valsecchi si presenta su un loggiato della sua casa, con il gesto accogliente che sapevano i suoi visitatori". Se ancora una volta la ambientazione del personaggio è determinante per la sua caratterizzazione, che è innanzitutto caratterizzazione sociale, in questo dipinto Colombo dedica una attenzione particolare all'atteggiamento e all'espressione della figura che vuoi far dialogare con lo spettatore, e disegna i particolari con una precisione e una freddezza che ricordano più il ritratto di Giuseppe Magrini che le composizioni costruite con larghi piani che egli sviluppa a partire dagli anni 1934-1936.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00253\_IMG-0000601153

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0561.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2111/1939

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1933

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 698/1933

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 978/1935

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

V., pp., nn.: pp. 9-12

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo contribuito: Augusto Colombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 8

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beonio Brocchieri V.

Titolo contribuito: Augusto Colombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Augusto Colombo

Titolo contributo: Augusto Colombo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 34

V., tavv., figg.: n.38

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 71-72 n. 649

V., tavv., figg.: t. 720

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:  
<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giuseppe-bagatti-valsecchi/LgGliBozGkUUpA>

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano , , 1965



### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1939

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.