

Ritratto di Paolo Scanziani e Maria Melocchi Scanziani

Galli, Riccardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00266/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00266/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 266

Codice scheda: 3n040-00266

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939929

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Paolo Scanziani e Maria Melocchi Scanziani

Titolo: Ritratto di Paolo Scanziani e Maria Melocchi Scanziani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1936

Validità: post

A: 1936

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Galli, Riccardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1869/ 1944

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1936

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 130

Specifiche: INGOMBRO: 225 x 154 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Paolo Scanziani; Maria Melocchi Scanziani

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1936 Riccardo Galli

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 577 SCANZIANI PAOLO E MARIA 1936 R. GALLI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 577 SCANZIANI

Notizie storico-critiche

Fra le condizioni poste dai coniugi Paolo Scanziani e Maria Melocchi nell'effettuare un'oblazione di 200.000 lire all'Ospedale, c'era quella di essere ritratti insieme da Riccardo Galli. L'incarico venne affidato al pittore il 7 gennaio 1936, prima ancora che la Commissione Artistica desse il benestare, in conformità alla convenzione stipulata dall'Amministrazione con gli Scanziani il 12 dicembre 1935: "l'Ospedale Maggiore farà eseguire subito, alle condizioni regolamentari, dal pittore prof. Riccardo Galli i ritratti dei donanti a figura intera, in una sola tela". Per l'opera, una volta approvata dalla Commissione il successivo 30 luglio, vennero corrisposte al pittore 10.000 lire, somma pari a quanto gli sarebbe spettato, secondo le tariffe vigenti, per due ritratti a figura singola. I coniugi, prossimi ormai alle nozze d'oro (entrambi maneggiano lenti montate in questo metallo) e caratterizzati secondo l'amabile stereotipo mondano proprio della ritrattistica del Galli, vengono presentati nella cornice del loro salotto presso un tavolo ingombro di carte e di libri.

La piccola scultura nello sfondo allude alla professione di Paolo Scanziani, cesellatore e fonditore che, dopo essersi diplomato a Brera con Eugenio Bellosio e aver collaborato con lui ad opere di un certo prestigio, aveva fondato una ditta specializzata nella lavorazione artistica del bronzo da cui uscirono monumenti per numerose piazze europee e latino-americane.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00266_IMG-0000601167

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0577.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 978/1935

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Scanziani

Posizione: 9844/1935

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seconda mostra

Titolo contributo

Seconda mostra parziale di ritratti di benefattori: 15 luglio - 15 agosto 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 74 n. 662

V., tavv., figg.: t. 734

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-paolo-scanziani-e-maria-melocchi-scanziani/UAFgP5V8sWUtSw>

MOSTRE

Titolo: Seconda mostra parziale di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.