

# Ritratto di Lola (Rosa) Peduzzi Binda

Corvaya, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00278/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00278/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 278

Codice scheda: 3n040-00278

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939944

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Lola (Rosa) Peruzzi Binda

Titolo: Ritratto di Lola (Rosa) Peduzzi Binda

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Corvaya, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872/ 1962

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1936

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 215 x 137 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Lola (Rosa) Peduzzi Binda

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: S. CORVAYA/ -1937 - F.XV -

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 589 BINDA PEDUZZI LOLA 1936 S. CORVAJA

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 589 LOLA PEDUZZI

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale, su etichetta dorata

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000589

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro, cornice, montante sinistro, su etichetta

Trascrizione: 589/ Peduzzi Binda/ Lola/ Monteggia

#### Notizie storico-critiche

Teresa Bonomi Peduzzi, con l'atto di donazione del 23 ottobre 1936, offrì all'Ospedale Maggiore la somma di centodiecimila lire come contributo alla costruzione del nuovo ospedale, una sala del quale chiedeva fosse intitolata alla memoria della figlia Lola morta a soli trentasei anni, il 20 marzo 1932. Anche il fratello Pietro e il padre Battista furono effigiati tra i benefattori della Ca' Granda (cfr. inv. \_\_\_\_\_). La Commissione Artistica incaricò dell'esecuzione del ritratto Salvatore Corvaya nella seduta del 9 dicembre 1936. Il 22 febbraio successivo l'opera finita veniva accettata nelle collezioni ospedaliere, ma al pittore fu richiesto che velasse le braccia dell'effigiata.

Forse una delle opere meno felici fra quelle di Corvaya conservate alla Ca' Granda, presenta delle difformità nelle proporzioni anatomiche dell'effigiata, soprattutto nella parte inferiore. Meglio riuscita la raffigurazione del volto, ottenuta con toni morbidi e caldi. Va sottolineato, comunque, che il pittore portò a termine il dipinto in tempi molto ristretti, probabilmente sollecitato alla consegna per esigenze legate alla tradizionale mostra biennale dei quadri dei benefattori e forse a questa celerità di esecuzione è da imputare la mancanza di quell'accuratezza tanto caratteristica delle opere di Corvaya.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: buco al centro  
cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00278\_IMG-0000601178

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0589.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1936

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Bonomi Peduzzi

Posizione: 8085/1936

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 978/1935

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 66-68

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 77 n. 674

V., tavv., figg.: t. 745

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-lola-rosa-peduzzi-binda-salvatore-corvaya/9wHsXdYLy5U1zg>

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.