

# Ritratto di Michele Bernocchi

Amisani, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00285/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 285

Codice scheda: 3n040-00285

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939948

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Michele Bernocchi

Titolo: Ritratto di Michele Bernocchi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Amisani, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1879/ 1941

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1936

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 145 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Michele Bernocchi

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Amisani 937 XV

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 594 BERNOCCHI MICHELE 1937 G. AMISANI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 594 BERNOCCHI

#### Notizie storico-critiche

Su indicazione degli eredi del benefattore, la Commissione Artistica deliberò la assegnazione del ritratto ad Amisani il 22 dicembre 1936, fissando il compenso in 5.000 lire e la consegna dell'opera entro il 15 marzo 1937. Il Consiglio Ospedaliero deliberò la accettazione del dipinto il 31 marzo 1937. Michele Bernocchi fu uno dei più importanti industriali lombardi: egli trasformò l'industria tessile ereditata dal padre specializzandosi nella produzione dei tessuti stampati in cotone e fondò stabilimenti a Legnano, Nerviano, Cogozzo, San Vittore Olona, Besnate, Taino, Bienate (tra Milano e Varese).

Dopo aver contribuito in modo determinante alla industrializzazione della provincia di Milano e di Varese, nella tenuta di Morghengo cercò di applicare criteri industriali alla produzione agricola e all'allevamento di animali sia da bassa corte che da pelliccia. Il dipinto è analogo ai ritratti di Emilio Pagani (cfr. inv. 529) e di Luigi Redaelli ed Elvira Grisetti (cfr. inv. 537) sia nella composizione, con la figura del benefattore atteggiata con naturalezza che domina al centro del quadro, che nell'uso di tonalità chiare e di una pennellata asciutta e angolosa.

L'ambientazione del personaggio all'aperto in una campagna lombarda in fase di aratura, con un lontano apparire di Alpi innevate, allude certamente all'ultima attività svolta da Bernocchi in favore di un rinnovamento e di uno sviluppo della agricoltura; tale ambientazione risulta però particolarmente felice per il pittore, che riesce così a conferire al ritratto maggior vivacità, naturalezza e luminosità e a liberarsi dai modelli tardoromantici che continuavano ad essergli richiesti dalla borghesia milanese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00285\_IMG-0000601185

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0594.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 978/1935

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1935

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 14

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 34

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 33

**BIBLIOGRAFIA [4 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [5 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [6 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 78-79 n. 681

V., tavv., figg.: t. 753

**BIBLIOGRAFIA [7 / 12]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-michele-bernocchi/yQFXI0hRTjeKJw>

**BIBLIOGRAFIA [8 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 72-75

**BIBLIOGRAFIA [9 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contribuito

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [10 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [11 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 23

**BIBLIOGRAFIA [12 / 12]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 291

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori



Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.