

Ritratto di Margherita Rimoldi Codoni

Brignoli, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00286/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00286/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 286

Codice scheda: 3n040-00286

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939950

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Margherita Rimoldi Codoni

Titolo: Ritratto di Margherita Rimoldi Codoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Brignoli, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1952

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1937

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 130

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 138 x 118 x 6

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Margherita Rimoldi Codoni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. Brignoli/ 1937 XVI

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio montante centrale

Trascrizione: 590 CODONI ROMOLDI pitt. BRIGNOLI

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 598 CODONI RIMOLDI MARGHERITA 1937 L. BRIGNOLI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a caratteri applicati

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: OSPEDALE MAGGIORE DI MILANO/ QUADRERIA/ RITRATTI 000598

Notizie storico-critiche

Margherita Codoni, di umili origini, dopo anni di lavoro a fianco del marito accumulò un ingente patrimonio. Morì il 10 maggio 1937 a 75 anni, riservando all'Ospedale Maggiore un legato di 50.000 lire per la costruzione del nuovo complesso di Niguarda. Il 7 luglio 1937 Ambrogio Annoni, membro della Commissione Artistica, affidò l'esecuzione del ritratto a Brignoli, in conformità dell'espresso obbligo contenuto nelle disposizioni testamentarie. L'artista terminò il lavoro nel dicembre seguente, quando la figlia, i parenti e gli amici della benefattrice si erano mostrati contenti del risultato.

La pittura vigorosa e rapida di Brignoli descrive con foga la figura del personaggio, mediante pennellate assai dense, soffermandosi con un'analisi meno superficiale sulla espressione del volto. L'impostazione molto scura dell'opera, nella quale risalta il solo viso, contribuisce a fare di questo il fulcro della composizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Molto sporca.

Numerose e larghe macchie di umidità e danni alla superficie pittorica.

Al verso in basso a sinistra due toppe di tela e un'altra in alto a sinistra.

cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00286_IMG-0000601186

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0598.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2045/1937

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 30-31

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marangoni G.

Titolo contribuito: Luigi Brignoli

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 291

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 79 n. 682

V., tavv., figg.: t. 752

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete:
<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-margherita-rimoldi-codoni/cQF99F2TZdNaDg>

MOSTRE

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.