

## Autoritratto

Litta Modigliani, Gian Paola



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00287/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00287/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 287

Codice scheda: 3n040-00287

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939937

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Gian Paola Litta Modigliani

Titolo: Autoritratto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1936

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Litta Modigliani, Gian Paola

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/ 1937

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Circostanza: Donazione

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 40

Specifiche: INGOMBRO: 60.4 x 54

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Autoritratto

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Litta M

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 601 LITTA MODIGLIANI

### Notizie storico-critiche

Gian Paola Litta Modignani, nel testamento olografo del 21 marzo 1937, di soli tre giorni antecedente la morte, nominò suo erede il fratello Giovanni e beneficiò con un lascito di centomila lire l'Ospedale Maggiore, al quale volle lasciare anche il suo autoritratto.

Allieva presso l'Accademia di Brera, prima di Camillo Rapetti e, in seguito, di Attilio Andreoli, espose le sue opere per la prima volta nel 1924 al Circolo Artistico di Varese. Partecipò alla Biennale Veneziana del 1930 e alla Mostra d'Arte Italiana tenutasi a Parigi nel 1931; fu sempre presente, inoltre, alle esposizioni del Sindacato Fascista di Belle Arti. Il suo profilo artistico fu tracciato, sulle pubblicazioni celebrative dei benefattori curate da Salvatore Spinelli, da Giorgio Nicodemi, che giustamente sottolineava come la morte della pittrice avesse interrotto il lavoro di sperimentazione "nel quale più fortemente avrebbe potuto gettare la violenza di alcuni accordi cromatici, e una maggior sicurezza di impostazione delle masse". Probabilmente l'autoritratto, eccessivamente carico di colore, appartiene a quest'ultima fase di ricerca espressiva. L'accettazione del dipinto nella Quadreria della Ca' Granda fu decretata dalla Commissione Artistica nella seduta del 20 dicembre 1937.

## CONSERVAZIONE

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cornice di legno laccata nero e oro

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00287\_IMG-0000601187

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0601.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Litta

Posizione: 4110/1937

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 36-38

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 12

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 79 n. 683

V., tavv., figg.: t. 754

## **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/autoportrait-of-gian-paola-litta-modigliani-gian-paola-litta-modigliani/MAFYfcQK8aPXTQ>

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.