

Ritratto di Giorgio Grosjean

Monti, Ida



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00290/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00290/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 290

Codice scheda: 3n040-00290

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939947

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Giorgio Grosjean

Titolo: Ritratto di Giorgio Grosjean

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937

Validità: post

A: 1937

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Monti, Ida

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1892/ 1960

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1937

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giorgio Grosjean

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: I. Monti

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 592 bis GROSJEAN

Notizie storico-critiche

Giorgio Grosjean, agente assicurativo, nel 1936 donò 100.000 lire all'Ospedale Maggiore, pregando che al suo gesto ed al ritratto onorario non venisse data diffusione pubblica. La Commissione Artistica il 20 gennaio 1937 assegnò l'esecuzione del ritratto a Ida Monti, artista espressamente richiesta dal donante. Il dipinto fu terminato entro la fine d'aprile successivo, tuttavia la Commissione Artistica lo esaminò soltanto nella seduta del 20 dicembre seguente, quando raccomandò all'artista di ravvivare il lavoro e di ritoccare i guanti e la gamba sinistra. Nella successiva seduta del 28 febbraio 1938 si rivelò che, nonostante i suggerimenti dati, il dipinto non poteva essere accettato nella Quadreria, tuttavia il Consiglio Ospedaliero lo approvò ugualmente per ragioni di opportunità "trattandosi di artista designata dal Benefattore vivente che ha dichiarato di essere soddisfatto del quadro stesso". Anni dopo, Grosjean ormai defunto, venne commissionato un secondo ritratto a Salvatore Corvaya, grazie ad una donazione effettuata dalla sorella Virginia Grosjean Tarcy. L'opera non è molto felice, né per la scelta della gamma cromatica né per la caratterizzazione fisionomica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00290_IMG-0000601190

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0592_bis.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Grosjean

Posizione: 3214/1937

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1949

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2330/1949

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 16-17

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 80 n. 686

V., tavv., figg.: t. 757

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-giorgio-grosjean/ggH4woC_7qMCcQ

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.