

Ritratto di Alessandro Armelloni

Aloi, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00312/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 312

Codice scheda: 3n040-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939970

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Alessandro Armelloni

Titolo: Ritratto di Alessandro Armelloni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1939

Validità: post

A: 1939

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Aloi, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1897/ 1981

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1938

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 226 x 144 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Alessandro Armelloni

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Aloï

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Aloï fece 1939

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 611 ARMELLONI ALESSANDRO 1939 R. ALOI

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 611 ARMELLONI

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Descrizione: Monogramma

Notizie storico-critiche

Angelo Alessandro Armelloni (Soresina, 1869 - Milano, 1938), figlio di un droghiere, venne a Milano in cerca di lavoro e visse i primi anni in miseria; poi trovò impiego nella società Pirelli, finché nel 1908 divenne viaggiatore di commercio per un'azienda di prodotti chimici e dopo il 1920 per una tessitura di Busto Arsizio. Beneficò l'Ospedale dei suoi risparmi con un lascito testamentario.

Il Consiglio Ospedaliero deliberò l'assegnazione del ritratto il 5 ottobre 1938, fissandone la consegna entro il 15 gennaio 1939. Il 7 maggio 1941 la Commissione Artistica esaminò il quadro ed espresse il seguente giudizio: "occorre prospettare il pavimento, attenuare le ombre dei piedi, il quadro dietro la figura deve essere precisato". Il dipinto venne modificato dal pittore e fu approvato il 2 ottobre 1941.

Il ritratto è un interessante esempio del realismo di Aloï che non si propone di raffigurare l'apparenza sensibile del reale nei suoi molteplici e mutevoli aspetti, ma spoglia i suoi soggetti e le sue composizioni di ogni elemento accessorio per concentrare su di essi una ricerca pittorica condotta senza indulgenze a facili estetismi. La figura del benefattore è isolata in uno spazio neutro, in una dimensione di solitudine da cui emerge non tanto l'indagine psicologica del personaggio quanto una universale condizione umana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00312_IMG-0000601289

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0611.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 2045/1937

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1937

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

V., pp., nn.: pp. 59-60

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: La "Festa del Perdono" in tempo di guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 308 n. 629

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ugolotti B.

Titolo contributo: Roberto Aloï ricordato da una mostra a Palazzo Sormani, in "La Martinella di Milano", luglio - agosto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 155

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 84 n. 708

V., tavv., figg.: t. 779

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-alessandro-armelloni/bQHISaj1Sm0viQ>

MOSTRE

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.629

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.