

Ritratto di Marta Bina Hayez

Sorgato, Oscar



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00314/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 314

Codice scheda: 3n040-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939979

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Marta Bina Hayez

Titolo: Ritratto di Marta Bina Hayez

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Sorgato, Oscar

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1941

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1939

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 100

Specifiche: INGOMBRO: 154 x 122 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Marta Bina Hayez

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: O-SORGATO
940

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio montante centrale

Trascrizione: 624 HAYEZ

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 624 HAYEZ MARIA BINA 1939 O. SORGATO

Notizie storico-critiche

Marta Bina, nata a Milano il 1 novembre 1850, rimasta orfana con la sorella Giuseppina di entrambi i genitori in tenerissima età, fu accolta in casa della zia materna, Angelina Rossi (cfr. inv. _____), figlia adottiva di Francesco Hayez. Ivi trascorse tutta la vita, curando con la zia, dopo la morte dell'artista, la pubblicazione delle "Memorie". Morta Angelina nel 1902 e poi Giuseppina nel 1924, Marta rimase unica erede del patrimonio artistico della famiglia di adozione del pittore, del quale donò, nel 1936, quattordici tele all'Accademia di Brera. Morì all'età di ottantotto anni, il 12 febbraio 1939, destinando all'Ospedale Maggiore, nel testamento olografo del 1932, un legato di cinquantamila lire e il ritratto a olio della zia, opera di Cesare Tallone.

Oscar Sorgato, cui fu affidata l'esecuzione del ritratto il 3 luglio 1939, presentò la tela finita il 18 marzo dell'anno successivo, ma fu invitato dalla Commissione Artistica a ritoccare lo sfondo. L'accettazione definitiva del dipinto fu decretata il 3 maggio 1940, dopo che l'artista ebbe apportato le variazioni richieste.

È questa una delle ultime opere eseguite da Sorgato. L'impostazione novecentista appare qui un po' temperata, per le pennellate stese con maggiore morbidezza, specialmente nei contorni e nella resa del volto dell'effigiata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

L'opera è abbastanza sporca e la tela leggermente allentata, ma nel complesso in buone condizioni.
cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00314_IMG-0000601291

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0624.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Bina

Posizione: 2492/1939

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 36-39

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 85 n. 710

V., tavv., figg.: t. 781

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sbarbaro S. - Stefani C.

Titolo libro o rivista: Tenera è la luce: Oscar Sorgato un protagonista del chiarismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2019

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 13

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 294

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 15

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.