

## Ritratto di Clelia De Simoni Nobili

Palanti, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00315/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00315/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 315

Codice scheda: 3n040-00315

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939983

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Clelia De Simoni Nobili

Titolo: Ritratto di Clelia De Simoni Nobili

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Palanti, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1881/ 1946

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1939

Circostanza: Donazione

Nome: De Simoni Nobili Clelia

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 222 x 142 x 7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Clelia De Simoni Nobili

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: G. Palanti

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 643 DE SIMONI NOBILI CLELIA 1940 G. PALANTI

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 643 DE SIMONI NOBILI

Notizie storico-critiche

Il 18 marzo 1940 la Commissione Artistica approvò il ritratto, fatto pervenire all'Ospedale direttamente dalla benefattrice insieme a quello del suo defunto marito Luigi Nobili (cfr. inv. 643 bis). In quest'opera Palanti sembra interessarsi non

tanto alla penetrazione psicologica del personaggio quanto all'esaltazione di una bellezza e di una femminilità dolce, raffinata e melanconica attraverso l'importanza data all'abito e alla posa della figura. Anche se la benefattrice era ancora vivente quando fu eseguito il ritratto, il pittore deve aver fatto uso di una fotografia che la ritraeva in età più giovane. A questo dipinto ben si addicono le riflessioni della Bossaglia (Bossaglia-Giordano, 1972) sulla ritrattistica di Palanti: la sua pennellata "rapida, rorida e fumosa" di derivazione scapigliata, crea un nuovo taglio psicologico-mondano prima che stilistico e si adegua ad una formula di facile presa per mancanza di fiducia nelle sorti alte e drammatiche dell'operare artistico.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00315\_IMG-0000601292

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0643.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

**BIBLIOGRAFIA [1 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: La "Festa del Perdono" in tempo di guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [2 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 81-84

**BIBLIOGRAFIA [3 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Titolo contributo

Mostra di ritratti di benefattori: 31 marzo - 30 aprile 1946: salone dell'archivio nell'edificio ospitaliero sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [4 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pagani S.

Titolo contributo: Giuseppe Palanti, in "Almanacco della Famiglia Meneghina", ottobre

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: p. 10

**BIBLIOGRAFIA [5 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA [6 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA [7 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA [8 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1957

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [9 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [10 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [11 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [12 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 32

**BIBLIOGRAFIA [13 / 14]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 85 n. 711

V., tavv., figg.: t. 782

### **BIBLIOGRAFIA [14 / 14]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-clelia-de-simoni-nobili/zgH57pQdsR1U5Q>

### **MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1946

### **MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1951

### **MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

### **MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

### **MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori del nostro secolo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1957

### **MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

### **MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

### **MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.