

# Ritratto di Amos Arturo Cipolla e Ambrogina Paltenghi Cipolla

Colombo, Augusto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00318/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00318/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 318

Codice scheda: 3n040-00318

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939974

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Amos Arturo Cipolla e Ambrogina Paltenghi Cipolla

Titolo: Ritratto di Amos Arturo Cipolla e Ambrogina Paltenghi Cipolla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1939

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Colombo, Augusto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1902/ 1969

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1939

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 200 x 120 x 3

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Amos Arturo Cipolla; Ambrogina Paltenghi Cipolla

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Augusto Colombo

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 622 CIPOLLA

### Notizie storico-critiche

Nella seduta del 6 marzo 1939 la Commissione Artistica designò il pittore Enrico Sacchetti per l'esecuzione del ritratto a figura intera di Amos Cipolla. Tuttavia il pittore dovette rinunciare all'incarico perché essendosi trasferito a Firenze veniva impossibilitato ad eseguire il ritratto dal vero. Così il 5 luglio 1939 su indicazione dello stesso benefattore la Commissione assegnò l'incarico ad Augusto Colombo, fissando il compenso in 5.000 lire e la consegna entro il 31 dicembre 1939. Il dipinto ultimato fu approvato il giorno 8 maggio 1940, aumentando il compenso a 7.000 lire perché il pittore aveva ritratto oltre ad Amos Cipolla anche la figlia Ambrogina, alla memoria della quale era stato intitolato il lascito all'Ospedale. Il dipinto è immediatamente successivo al ritratto di Adalgisa Guardi Del Corno (cfr. inv. 621), tuttavia appare assai meno felice sia nella composizione che nella esecuzione. Come nel ritratto Emilia Verri Magrini e Valentina Magrini (cfr. inv. 519) l'accostamento di un personaggio ritratto dal vivo all'immagine di una persona defunta tratta da una fotografia genera una discontinuità qualitativa fra i due ritratti e una forzata rigidità compositiva. Inoltre è evidente qui, per la prima volta nella serie di opere eseguite da Colombo per l'Ospedale, una estraneità delle figure

all'ambiente, che sembra potersi identificare con la Piazzetta dei Leoncini e la fiancata settentrionale della Basilica di San Marco a Venezia: legata probabilmente al ricordo di un viaggio felice del benefattore con la figlia, questa veduta descritta da Colombo con colori freddi, stesi in campiture ben definite, conferisce all'immagine un tono irrealistico che non aiuta ad individuare la realtà quotidiana dei personaggi e rimane sostanzialmente estranea alla poetica dell'artista.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00318\_IMG-0000601295

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0622.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: La "Festa del Perdono" in tempo di guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 34-35

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 85-86 n. 714

V., tavv., figg.: t. 785

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

[https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-amos-arturo-cipolla-e-ambrogina-paltenghi-cipolla/mgFZ9W\\_ipTGTWQ](https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-amos-arturo-cipolla-e-ambrogina-paltenghi-cipolla/mgFZ9W_ipTGTWQ)

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.