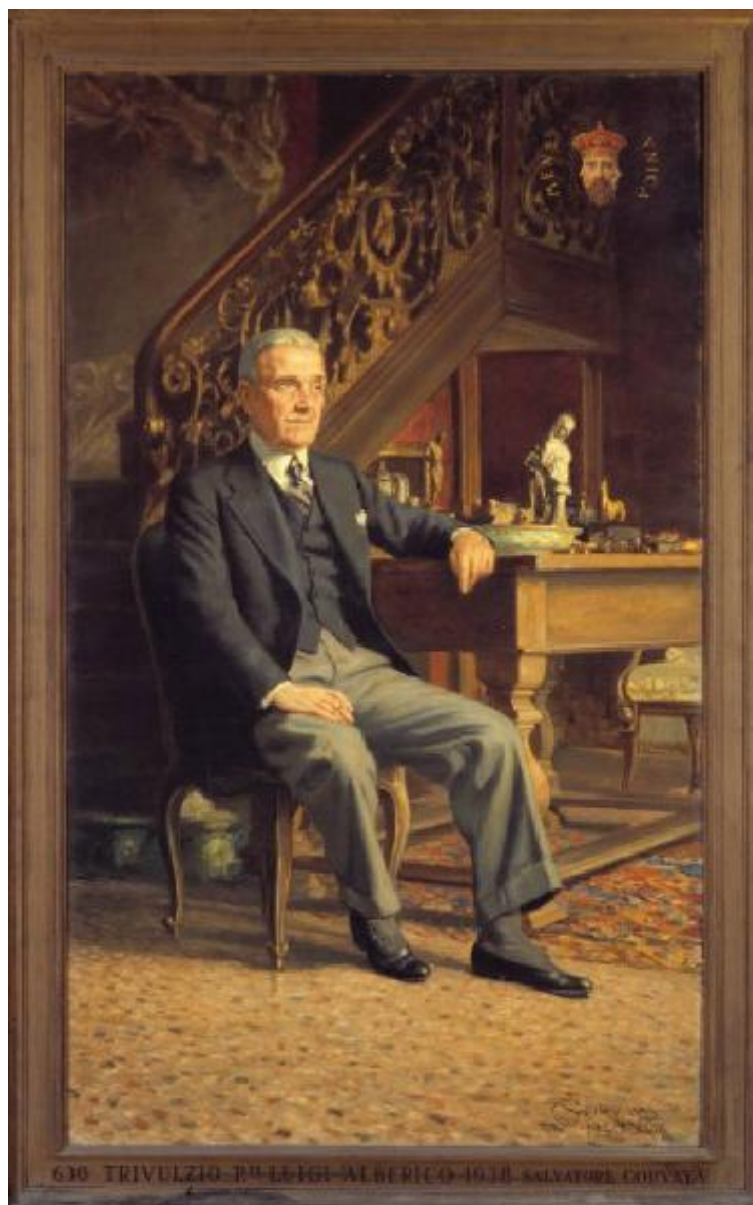


Ritratto di Luigi Alberico Trivulzio

Corvaya, Salvatore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00320/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 320

Codice scheda: 3n040-00320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939981

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Luigi Alberico Trivulzio

Titolo: Ritratto di Luigi Alberico Trivulzio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Corvaya, Salvatore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1872/ 1962

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1939

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 197

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 218 x 137 x 7

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigi Alberico Trivulzio

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: S. Covaya/ 1940 XVIII

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 630 TRIVULZIO LUIGI ALBERICO 1940 S. CORVAJA

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 630 TRIVULZIO

Notizie storico-critiche

Il principe milanese Luigi Alberico Trivulzio, morto a Milano l'8 novembre 1938, fu ricordato l'anno seguente dal figlio Gian Giacomo e dalla moglie Maddalena Cavazza che, per onorarne la memoria, si fecero donatori della somma di centomila lire all'Ospedale Maggiore. Nato a Milano il 12 febbraio 1868, Luigi Alberico fu uomo di vasta cultura. Nei suoi studi predilesse l'arte, accettando solamente onorificenze e incarichi che avessero attinenza con questa sua passione. Fu infatti presidente degli "Amici di Brera", commissario regionale per la conservazione dei monumenti della Lombardia, presidente del Museo Poldi Pezzoli dal cui fondatore, Gian Giacomo Poldi Pezzoli che gli era cugino, aveva ereditato a soli undici anni il cospicuo patrimonio familiare. Nel 1930 prestò la sua esperienza artistica collaborando con l'Amministrazione degli Istituti Ospedalieri nella valutazione dei ritratti e dei pezzi scultorei di proprietà dell'Ospedale. Per desiderio della famiglia, il ritratto del patrizio milanese fu affidato all'esecuzione di Corvaya. La designazione ufficiale fu decretata il 15 novembre 1939. La Commissione Artistica accolse il dipinto finito nelle Collezioni della Ca' Granda il 14 ottobre 1940.

Realizzata con la consueta minuzia ed attenzione ai particolari che derivano a Corvaya dalla sua pratica come miniaturista, l'opera si presenta in buono stato di conservazione.

Presso gli eredi del benefattore esiste una versione leggermente modificata di questo ritratto, nella quale il nobile milanese è in piedi in un angolo del suo palazzo, abbigliato in maniera identica. I due dipinti hanno le stesse misure e furono eseguiti da Corvaya nello stesso anno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00320_IMG-0000601297

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0630.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Trivulzio

Posizione: 9481/1939

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

BIBLIOGRAFIA [1 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: La "Festa del Perdono" in tempo di guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: pp. 57-60

BIBLIOGRAFIA [3 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ritratto femminile

Titolo libro o rivista: Il ritratto femminile nella Quadreria dei benefattori dell'Ospedale Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 289

BIBLIOGRAFIA [5 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spinelli S.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 454

BIBLIOGRAFIA [6 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Festa del Perdono

Titolo libro o rivista

Festa del Perdono 1961: Mostra di ritratti di benefattori: cortile centrale dell'antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 25 aprile 1961

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [7 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo della mostra

Titolo libro o rivista

Catalogo della mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni. Antico Ospedale Maggiore: 25 marzo - 21 aprile 1963, Milano: Istituti Ospedalieri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [8 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 30

BIBLIOGRAFIA [9 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [10 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 86 n. 716

V., tavv., figg.: t. 792

BIBLIOGRAFIA [11 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: M. Canella, G. Maifreda

Titolo libro o rivista: Clubino nella Casa degli Omenoni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p.122

BIBLIOGRAFIA [12 / 12]

Genere: bibliografia specifica

Autore: R. Rizzo

Titolo libro o rivista: Pietro Accorsi. Il mercante di meraviglie.

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 2016

V., pp., nn.: p.135

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Il ritratto femminile nella quadreria dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1961

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1963

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1965

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal sec. XV ai nostri giorni

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1967

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.