

# Ritratto di Agostino Cattafesta

Reggio, Gianni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00321/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00321/>

## **CODICI**

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 321

Codice scheda: 3n040-00321

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939982

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Agostino Cattafesta

Titolo: Ritratto di Agostino Cattafesta

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1940

Validità: post

A: 1940

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Reggio, Gianni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898/ 1961

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1940

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 131

Larghezza: 101

Specifiche: INGOMBRO: 154 x 124 x 7.5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Agostino Cattafesta

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Reggio/ XVIII

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 634 AGOSTINO CATTAFESTA 1940 G. REGGIO

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante superiore

Trascrizione: 634 CATTAFESTA

#### **ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: G. REGGIO

#### **ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante destro, su etichetta

Trascrizione: 634 Agostino Cattafesta 1940/ G. Reggio

#### **Notizie storico-critiche**

Il ritratto di Agostino Cattafesta compare tra quelli dei benefattori ospedalieri per espresso desiderio della madre Clementina Nova che, ormai prossima alla fine, chiese di essere ricoverata all'Ospedale al quale volle donare in segno di gratitudine tutti i modesti risparmi e gli oggetti che possedeva. L'atto di donazione fu rogato nel maggio 1940. Prima della morte, avvenuta l'8 novembre di quello stesso anno, la signora Cattafesta chiese che, anziché il suo, fosse eseguito il ritratto del figlio Agostino, morto giovanissimo nel 1918 di febbre spagnola, e designò lei stessa il pittore Gianni Reggio. L'Ente ospedaliero soddisfece il suo desiderio, sebbene il valore della donazione non raggiungesse la cifra regolamentare di cinquantamila lire che dava diritto all'esecuzione del dipinto.

L'incarico fu confermato ufficialmente a Reggio il 29 agosto 1940. Qualche giorno più tardi, il pittore scrisse alla Ca' Granda per chiedere che gli venisse concesso un acconto che gli permettesse di acquistare la tela e i colori. Accontentato, poté dar mano al dipinto, che il 28 novembre successivo venne accolto nelle Collezioni. Nella seduta del 22 marzo 1941, la Commissione Artistica tornò sulla sua decisione e venne ipotizzato di far eseguire un nuovo ritratto del Cattafesta, in quanto quello di Reggio non era adeguato al tono artistico della Quadreria. L'idea fu però in seguito abbandonata, e l'immagine di Agostino Cattafesta dipinta da Gianni Reggio rimase tra quelle dei benefattori ospedalieri. Come per il dipinto in onore di Luigi Napoleone Dabbene (cfr. inv. 569), anche per questo ritratto Reggio si è servito di campiture nette di colore, steso con pennellate lisce. Le forme eccessivamente semplificate e la posa statica denotano l'influenza del tardo novecentismo.

## **CONSERVAZIONE**

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

#### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n040-00321\_IMG-0000601298

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0634.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1940

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Nova

Posizione: 5933/1940

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 65

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: La "Festa del Perdono" in tempo di guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 225

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 86-87 n. 717

V., tavv., figg.: t. 787

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.