

Ritratto di Angelo Monti

Baccarini, Lino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n040-00323/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n040-00323/>

CODICI

Unità operativa: 3n040

Numero scheda: 323

Codice scheda: 3n040-00323

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01939986

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Angelo Monti

Titolo: Ritratto di Angelo Monti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1941

Validità: post

A: 1941

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Baccharini, Lino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1893/ 1970

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1940

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 120

Specifiche: INGOMBRO: 223 x 142 x 8

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Angelo Monti

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 1941/ Lino Baccharini

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cornice in basso al centro

Trascrizione: 632 MONTI ANGELO 1941 L. BACCARINI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: inventariale

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: telaio montante centrale

Trascrizione: 632 MONTI

Notizie storico-critiche

Nato il 29 maggio 1867 a Rovellasca, in provincia di Como, Angelo Monti si trasferì quindicenne a Milano, dove trovò impiego come garzone presso la ditta di passamanerie di Carlo Menni, del quale sposò in seguito la figlia Adele (cfr. inv. 633). In segno di affetto e di omaggio nei confronti della moglie, volle donare, nell'aprile del 1940, alla vigilia delle nozze d'oro, duecentomila lire all'Ospedale Maggiore per la costruzione del nuovo ospedale e centomila lire al suo paese di nascita, quale contributo all'invio dei bambini bisognosi nelle colonie del Comune. Il benefattore morì improvvisamente il 26 maggio 1940, proprio poco prima di celebrare l'anniversario del matrimonio.

Per l'esecuzione dei ritratti suo e della moglie, fu lo stesso Monti a scegliere Lino Baccharini, che ricevette l'incarico ufficiale il 23 aprile 1940. Il 22 marzo dell'anno successivo, l'artista consegnò entrambi i dipinti, che furono accolti con parere favorevole dalla Commissione Artistica.

Baccharini supera in queste due opere i legami con l'Ottocento per una pittura dal modernismo temperato. Le pennellate libere, ma corpose e costruttive consentono un'efficace caratterizzazione dei volti dei benefattori che furono ritratti viventi. I due quadri sono stati inoltre concepiti perché formassero un ideale "pendant".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cornice dorata

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n040-00323_IMG-0000601299

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0632.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1940

Nome dell'archivio: AOM/ Donazioni/ Monti

Posizione: 2761/1940

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Data: 1939

Nome dell'archivio: AOM/ Testatori/ Quadri e ritratti

Posizione: 3353/1939

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Castelli G.

Titolo libro o rivista: Milano

Titolo contributo: La "Festa del Perdono" in tempo di guerra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 225

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benefattori dell'Ospedale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1941

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra dei ritratti

Titolo libro o rivista: Mostra dei ritratti dei benefattori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bascapè G.C./ Spinelli E.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 298

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 87 n. 719

V., tavv., figg.: t. 789

MOSTRE

Titolo: Mostra dei ritratti dei benefattori dell' Ospedale Maggiore di Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Pola, Francesca

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.