

Ritratto di Antonio Mezzanzana

Tabet, Giorgio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00007/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00007/>

CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 7

Codice scheda: 3n050-00007

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940278

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Antonio Mezzanzana

Titolo: Ritratto di Antonio Mezzanzana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27212

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Clinica Dermatologica

Indirizzo: Via Pace, 9

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tabet, Giorgio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/ 2002

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1974/06/04

Circostanza: Donazione

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 199.5

Larghezza: 119.5

Specifiche: INGOMBRO: 221.5 x 121.5 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Antonio Mezzanzana. Ritratti: figura intera. Abbigliamento: doppiopetto. Elementi architettonici: camino.

Oggetti: quadro

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Tabet

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: cornice, fronte, in basso

Trascrizione: 827 ANTONIO MEZZANZANA 1926 GIORGIO TABELT 1975

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sulla tela

Trascrizione: Giorgio/ Tabet/ febb./ 1975

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: retro, sul telaio

Trascrizione: 827 - Antonio Mezzanzana Giorgio Tabet 1975

Notizie storico-critiche

Antonio Mezzanzana compare tra i benefattori ospedalieri, come la moglie Rosa Follini (inv.815), per volere della figlia Maria che compì una donazione a favore dell'Istituto nel 1967. Le vicende seguite alla morte di Renato Vernizzi, indicato dalla donante per l'esecuzione del ritratto, ritardarono sino al 1975 il completamento del dipinto commemorativo.

Renato Vernizzi, infatti, nel maggio 1970 aveva presentato il bozzetto dell'opera alla Commissione Artistica, ricevendone l'approvazione. Ma il pittore scomparve prima di poter mettere mano al dipinto, che fu eseguito sulla base del suo lavoro preparatorio dal figlio Luca. Nella seduta del 20 febbraio 1973 gli esperti ospedalieri respinsero però l'opera e commissionarono all'artista un nuovo bozzetto.

Più di un anno dopo, nel giugno 1974, Luca Vernizzi preferì declinare l'incarico e l'esecuzione del ritratto fu affidata a Giorgio Tabet. Il bozzetto da questi presentato nell'ottobre successivo venne approvato a condizione che venisse eliminato il camino sullo sfondo e alla figura fosse impresso maggior movimento. Il dipinto finito fu accolto nelle Collezioni della Ca' Granda il 21 febbraio 1975.

Giorgio Tabet, noto come ritrattista per l'accuratezza delle sue realizzazioni, propone per questo lavoro un'esecuzione ancora legata alla tradizione ottocentesca, avvertibile sia nell'iconografia che nella definizione precisa dei particolari.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_3n050-00007_IMG-0000601207

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti_0827.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1975/02/21

Foglio Carta: all. 108

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 2013/1971

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1970/05/20

Foglio Carta: all. 178

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 3319/1966

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1973/02/20

Foglio Carta: all. 88

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 2013/1971

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1974/06/04

Foglio Carta: all. 81 bis

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 2013/1971

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p.15

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: pp.128-129, n.931

V., tavv., figg.: tav.1003

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete: <https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-antonio-mezzanzana/HgGryM-O6xImOg>

MOSTRE

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.15

Luogo, sede espositiva, data: Milano , 1977

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.