

# Ritratto di Vittoria Buzzacchi

Somarà, Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00014/>

## CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 14

Codice scheda: 3n050-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940282

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Vittoria Buzzacchi

Titolo: Ritratto di Vittoria Buzzacchi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1977

Validità: post

A: 1977

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Somarè, Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1923/ 2003

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **COMMITTENZA**

Data: 1976/04/26

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su compensato

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 80

Specifiche: INGOMBRO: 101 x 81 x 4.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vittoria Buzzacchi. Ritratti: figura intera. Mobilia: tavolino; credenza; sedia. Oggetti: teiera, tazzina, bricco; libro; piatto; statuetta soprammobile

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: retro, sulla tavola

Trascrizione: 831/ Vittoria Buzzacchi/ G. Somarè 1977

Notizie storico-critiche

Scomparsa a ben 94 anni d'età nominando erede universale l'Ospedale Maggiore, Vittoria Buzzacchi aveva condotto sempre vita ritirata e tranquilla. Gli ultimi anni della sua esistenza li trascorse presso le suore Francescane Elisabettiane di Salò, dove si spense nel 1970.

La complessità della definizione del lascito fece ritardare fino al 1976 l'assegnazione dell'incarico per l'esecuzione del ritratto. Nell'aprile di quell'anno la Commissione Artistica designò Carlo Mattioli e contemporaneamente propose i nomi di Dimitri Plescan e di Guido Somarè in caso di rinuncia del primo artista. Fu Somarè ad assumersi il compito di realizzare il dipinto, e nell'ottobre 1976 presentò il bozzetto dell'opera che venne approvato. Il dipinto, portato a termine con alcuni ritardi, fu incluso nella Quadreria ospedaliera qualche tempo dopo il 14 febbraio 1977, come risulta dal verbale della Commissione Artistica.

Guido Somarè, allievo di Carlo Carrà presso l'Accademia di Brera, attua nel ritratto in esame una realizzazione sciolta dai canoni della ritrattistica tradizionale. In un'ambientazione raffinata, impreziosita dalla accurata definizione delle porcellane e del marmo sottostante la finestra, si stagliano il volto e le mani della benefattrice, resi con tratti precisi e vigorosi. Fortissimo è il carattere evocativo della raffigurazione, nella quale alla staticità dell'insieme contrasta la viva presenza dello sguardo.

Del ritratto esistono: uno studio a matita e tempera, prima idea del quadro, presso la Collezione Sergio Reborà, Milano; il bozzetto a matita su tela e uno studio a matita della mani, presso l'autore, a Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1987

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Ospedale Maggiore

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2004

Stato di conservazione: buono

Fonte: Analisi diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00014\_IMG-0000601210

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0831.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1976/04/26

Foglio Carta: all. 110

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 2013/1971

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1976/10/25

Foglio Carta: all. 123

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 2013/1971

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1977/02/14

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 5

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra di ritratti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 3n090-00035

V., pp., nn.: p.5

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ca' Granda

Titolo libro o rivista: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.319, n.659

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.129, n.934

V., tavv., figg.: tav.1007

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Google Cultural Institute

Tipo fonte: Progetto "Art camera"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2019

Indirizzi bibliografici di rete

<https://artsandculture.google.com/asset/ritratto-di-vittoria-buzzacchi-guido-somar%C3%A8/eQFG1IJWAeoJmg>

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra di ritratti di benefattori dal secolo XV ai nostri giorni

Numero opera nel catalogo: p.5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1977

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: La Ca' Granda. Cinque secoli di storia e d'arte dell'Ospedale Maggiore di Milano

Numero opera nel catalogo: n.659

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.