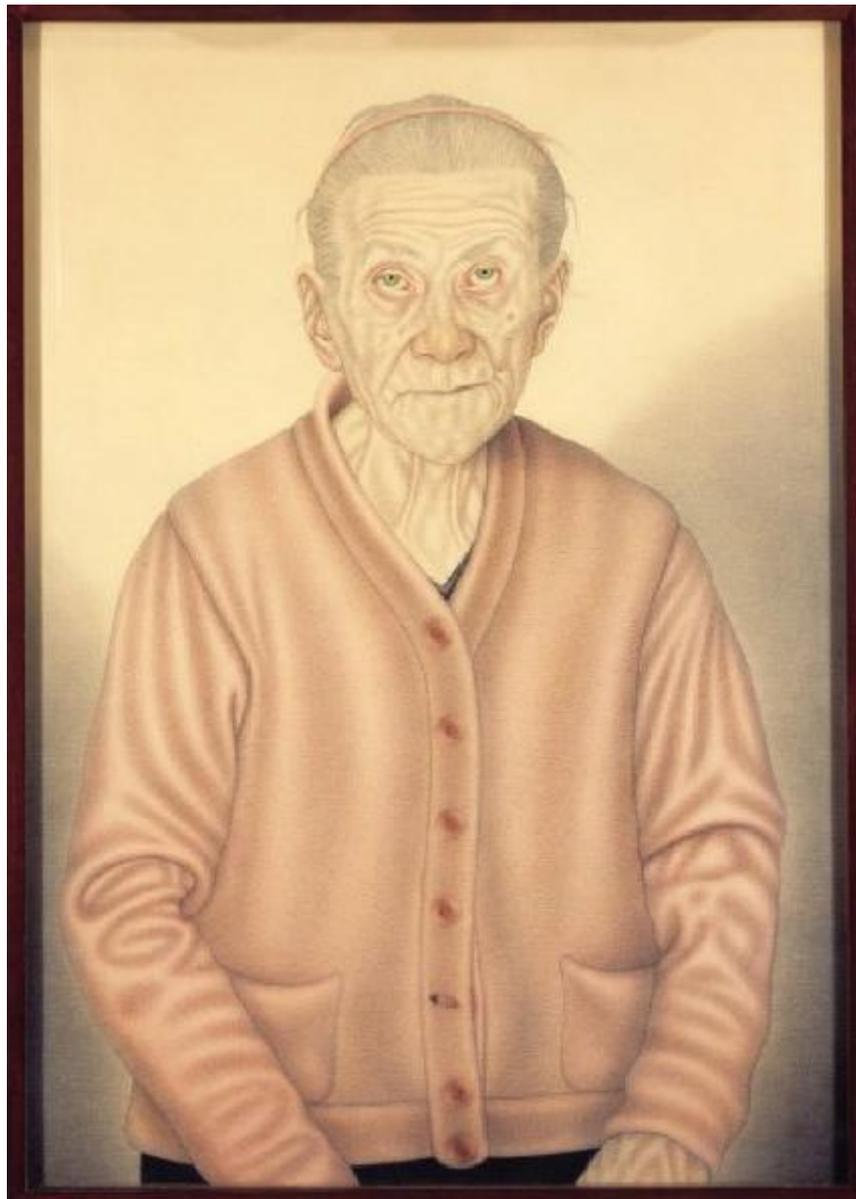


# Ritratto di Teresa Mauri RisÃ

Crocicchi, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/3n050-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/3n050-00027/>

## CODICI

Unità operativa: 3n050

Numero scheda: 27

Codice scheda: 3n050-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01940290

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Teresa Mauri Risè

Titolo: Ritratto di Teresa Mauri Risè

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27211

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Ospedale Maggiore Policlinico, Mangiagalli e Regina Elena - Palazzo Uffici

Indirizzo: Via Francesco Sforza, 28

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1984

Validità: post

A: 1984

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Crocicchi, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1958/ ?

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **COMMITTENZA**

Data: 1982/12/22

Circostanza: Testamento

Luogo: Milano

Nome: Ospedale Maggiore

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: matite colorate su cartoncino

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 104

Larghezza: 73

Specifiche: INGOMBRO: 106.5 x 75 x 2.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Teresa Mauri Risè. Ritratti: mezza figura. Abbigliamento: maglione, cerchietto per capelli

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: Luca Crocicchi 844/ Ritratto di Teresa Mauri Risè/ dicembre 1984

Notizie storico-critiche

Teresa Mauri, vedova di Carlo Risè, fiorista, morì il 17 febbraio 1975 a 87 anni. Nominò erede universale dei propri beni, comprendenti anche alcuni immobili in via Farini a Milano, l'Ospedale Maggiore.

La Commissione Artistica il 22 dicembre 1982 assegnò l'esecuzione dell'opera a Crocicchi che "ha dato ottime prove nel disegnare ritratti anche di grande formato". Il dipinto, terminato nel dicembre 1984, venne approvato il 24 aprile 1985.

L'artista, messi in luce in occasione della mostra "Artisti e Scrittori", tenutasi a Milano presso la Rotonda di via Besana nel 1982, risolve con grande efficacia il ritratto nello stile che lo caratterizza. Superando richiami all'iperrealismo e alla Nuova Oggettività, Crocicchi, con lucida analisi penetra nella personalità e nella fisionomia della benefattrice, avvalendosi di una tecnica particolare.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1987

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ospedale Maggiore

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_3n050-00027\_IMG-0000601218

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Giudici, Giuseppe

Data: 2004-2007

Codice identificativo: AOM

Collocazione del file nell'archivio locale: jpg ritratti

Nome del file originale: ritratti\_0844.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1982/12/22

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 5

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: pratica

Denominazione: Verbali della Commissione Artistica

Data: 1985/04/24

Nome dell'archivio: AOM/ Commissione artistica

Posizione: 14, n. 6

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo contribuito: Nuovi ritratti della Quadreria della "Ca' Granda", in "La Ca' Granda", nn.2-3, a.XXVI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.47

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua G.A.

Titolo contribuito

Alcuni dei più recenti ritratti entrati nella Quadreria dei Benefattori dell'Ospedale, in "La Ca' Granda", n.4, a.XXVI

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p.43

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ospedale Maggiore

Titolo libro o rivista: Ospedale Maggiore. Ca' Granda. Ritratti moderni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3n090-00039

V., pp., nn.: p.131, n.942

V., tavv., figg.: tav.1014

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2005

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Nome: Vianello, Marco

Referente scientifico: Caramel, Luciano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Cassinelli, Daniele

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Rebora, Sergio

Ente compilatore: Fondazione IRCCS Ca' Granda Ospedale Maggiore Policlinico

Funzionario responsabile: Galimberti, Paolo M.